

PAGES CULTURELLES

Quand la plasticienne marocaine Hanan explique l'une de ses oeuvres

«Hanan Ben Talia aborde des sujets liés notamment à la femme, à l'enfance, à l'environnement et au patrimoine marocain authentique et utilise une gamme de couleurs chatoyantes pour exprimer sa passion pour la vie et la liberté» (MAP)



semble se débattre pour émerger de l'entrelacs des formes et l'abstraction du corps et de l'espace un corps et un visage féminin à la limite de l'effacement...

Cette tentation du visible se libère de la densité de la matière et des superpositions des couches, la transformation du corps de la femme en papillon pour libérer l'âme féminine, perdues dans une intense tonalité dorée et colorée, 4 figures humaines sont esquissées par de brèves et rapides taches colorées: au centre deux femmes et deux hommes vêtues de noir se promènent dans le vide presque perdu dans un pré jaune, vert et bleu.

Le spectateur à l'impression de voler dans le ciel des couleurs, où le silence ébloui de lumière n'est troublé que par la stridulation des cigales. La lumière semble d'ailleurs la véritable héroïne de

l'image, dans un jeu extraordinaire de jaune, vert, bleu, blanc et noir où les formes des corps s'écaillent.

A l'horizon, une montagne qui esquive le passage des nuages, craint le rayonnement solaire d'un jour nouveau...

Sur le seuil de l'histoire, du sang humains rouge s'infiltré au fond de sa blancheur, et du nectar végétal vert se range du côté de la vie. Malgré les catastrophes universelles naturelle et humanitaire l'écriture est là depuis l'existence de l'humain.

L'écriture visuelle, mue par un désir de dire le monde de le crier par une sorte d'alphabet inventé et réinventé au gré des courbes et des formes. Une écriture où la lettre est geste, hiéroglyphe humanisé, stylisé autrement, emprunté à la langue Amazigh, une langue

vivante qu'un peuple a su faire renaître contre vents et marées! présente à travers la dernière lettre de l'alphabet Amazigh qui signifie le lien entre la terre et le ciel, enguirlandés sans effet décoratif, dissémination des traces comme pour communier avec la langue du corps et sa signification visuelle que je traduise beaux œuvres à technique mixte, par la préparation des supports avec des matières solides en conservant leur fraîcheur pour verser de l'eau et peinture mes entiers sinueux, ce qui retrace des empreintes visibles des déférentes matières, sable, ciments, tissus, bois, couleurs naturel, henné.....). J'en résulte une œuvre esthétique moderne qui puise dans les vies du passé pour relier avec le présent selon une approche progressive et évolutive.

Hanan BENTALIA

L'équilibre des composantes volcanise le désir et théâtralise la passion. Le semblant de gestualité est alors transformé en figures, les fantômes du corps de laissent mouvoir en si-

gnés, et ceux-ci en symboles. Le désir de la représentation semble renaître de ses cendres. Cendres du symbole et du signe.

Un désir si prégnant que la figure

Viande Halal

A 30 minutes de Montréal

ABATTOIR ZAMPINI INC.

Armando Zampini, Propriétaire

Chèvres - Moutons - Veaux - Lapins - Viande Chevaline - Canards

1425, L'Achigan Nord, L'Épiphanie

Autoroute 40 Est, (Sortie 108, puis tourner à gauche)

Prix abordables!

Téléphonez au

(450) 588-3439

Vous pouvez Aussi accomplir le rituel de l'abattage par vous-même

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عقد الزواج

يسعد الجمعية الإسلامية لشمال مونتريال أن تقدم للجالية المغربية خاصة والإسلامية عامة خدمة إبرام عقد الزواج حسب الشريعة الإسلامية، و تحيطكم الجمعية علما أن هذا العقد معترف به من طرف الحكومة الكيبيكية و مصالح القنصلية العامة المغربية بمونتريال

للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بالأخ عمر
(514) 325-7322

العنوان: مسجد نور الإسلام

4675, Rue Amiens, Montréal-Nord, (Angle Amiens/Drapeau)

ACTE DE MARIAGE

L'Association Musulmane de Montréal-Nord est heureuse d'offrir à la Communauté Marocaine en particulier, et Musulmane en général, le service de délivrance de L'acte de mariage musulman.

L'acte délivré est reconnu par le Gouvernement du Québec et par le Consulat Général du Maroc à Montréal.

Pour Informations et Rendez-vous
M. Omar : (514) 325-7322

Adresse : Mosquée Nour Al-Islam, 4675, Rue Amiens, Montréal-Nord
(Angle Amien/Drapeau)

Pour en savoir plus sur l'Association Musulmane de Montréal Nord (AMMN), visitez le site WEB <http://www.ammn.org>