

Selon l'éditeur, M. Kamal Benkirane, ce deuxième volume de la revue littéraire Passerelle s'inscrit dans la dynamique de la promotion de la littérature maghrébine d'expression française au Québec.



Kamal Benkirane

Dans l'éditorial de ce premier numéro de 2009, M. Benkirane met en exergue la nouvelle approche qui caractérise, cette année, la revue Passerelle : *Celle de l'analyse, de la critique, de la lecture systémique d'oeuvres majeures et inédits tout en encourageant la diversité au sein de la francophonie québécoise. Des enjeux de l'édition en ligne à la poésie marocaine d'expression française.*

«Nous amorçons un point de vue sur la littérature Québécoise, puis une analyse littéraire sur le poète Haïtien Gérard Etienne, décédé en 2008, ainsi que le poète marocain à l'honneur Abdelmajid Benjelloun dont la contribution à la littérature marocaine est révélatrice à plus d'un titre» souligne M. Benkirane.

Et de conclure: « Ce premier numéro du deuxième volume se veut un tremplin vers d'autres horizons promoteurs »

L'Association culturelle Passerelle

Rappelons que «Passerelle» est une association sans but lucratif qui œuvre pour la promotion de la littérature maghrébine d'expression française, et notamment marocaine au sein de la francophonie québécoise. Notre association offre des services d'édition électronique et encourage les auteurs maghrébins et francophones à bénéficier des avantages multiples de ce type d'édition, d'être édité en version papier et numérique, et d'être lu partout. Nos objectifs sont les suivants:

-Valoriser le patrimoine littéraire de la francophonie au Québec et établir un pont culturel entre la culture québécoise et les auteurs maghré-

bins.

-Établir et opérer une maison d'édition et une librairie en ligne sur le réseau Internet en vue d'offrir aux nouveaux écrivains et poètes une alternative à l'édition traditionnelle.

- Offrir aux lecteurs et lectrices un choix vaste d'œuvres inédites en favorisant la poursuite de l'excellence dans le domaine des arts et de la littérature

-Encourager et favoriser la visibilité des talents en herbe dans le domaine musical aussi, et ce dans le contexte de l'échange culturel entre les artistes maghrébins et québécois.

Parution de l'Association culturelle Passerelle en 2008

Revue Littéraire Passerelle, Vol 1 , N.3, 68 pages, ISSN : 1911-4427.

La voie diplomatique de Hasan II, 115 pages,

Auteur : Moulay Hicham Mouatadid, - ISBN : 978-2-923564-11-1.

Tranches de vie (Seconde édition), 26 pages,

Auteur : Said Abou El Abbas, ISBN : 978-2-923564-10-4

Revue Littéraire Passerelle, vol 1 , N.4, 95 pages, ISSN : 1911-4427.

Le guide diplomatique du Maghreb, 138 pages,

Auteur : Moulay Hicham Mouatadid, ISBN : 978-2-923564-13-5.

Accommodement déraisonnable, 70 pages,

Auteur : Kamal Benkirane, ISBN : 978-2-923-564-04-3.

Revue Littéraire Passerelle, vol 1 . N.5, 70 pages, ISSN : 1911-4427.

Solstice de la soif, 204 pages, Auteur : Abdelmajid Benjeloun, ISBN 978-2-923564-15-9.

Liaisons mortelles à Lumbashi, Auteur : Jean-Paul Kyungu.

Tatalt. une école à la grandeur du

défi,

Auteur : ACP et Mohamed Sabbar, ISBN:978-2-923-564-05-0.

À paraître dans les trois prochains mois

Aissawa, soufisme, rituels et musique de transe au Maroc,

Auteur : Mehdi Nebti.

Méli-mélo,

Auteur : Isabel Le Gauthier.

Cœur suprême,

Auteur : Abdelmajid Benjeloun.

L'instant présent (Troisième édition) Auteur : François Dussault.

Peurs inédites,

Auteur : Rabah Mouloudji.

Liaisons mortelles à Lumbashi (deuxième édition);

Auteur : Jean-Paul Kyungu.

Pour plus d'information, prière de visiter le site WEB de l'association Passerelle au:

www.association-passerelle.com/

