

# VIE COMMUNAUTAIRE

## Associations en Action

*Les Rendez-vous stratégiques citoyens sur la culture initiés à l'automne par l'Institut du Nouveau monde arrivent à terme, avec la tenue d'une rencontre au sommet les 27 et 28 avril à Montréal.*

Dans le but de compléter l'exercice bien amorcé en Estrie, nous reprenons les ateliers du 17 mars laissés en suspens en raison des sautes d'humeur de Dame nature. La rencontre a lieu ce mercredi 4 avril à la Maison des arts et de la culture de Brompton (1, rue Wilfrid-Laurier, Sherbrooke).

Dans la foulée des constats établis par une bonne vingtaine de participantes et participants qui ont bravé la poudrière du samedi matin, nous tenterons en « plénière grand groupe » de dégager des propositions. A partir des grandes orientations retenues pour l'Estrie, à savoir : « d'inverser la pyramide de soutien et partir de la base vers le haut, depuis le niveau gouvernemental vers les communautés

d'appartenances locales » ; « de considérer l'école comme lieu privilégié de transmission de la culture, en particulier des fondements de l'histoire et de la langue, en plus d'inciter la participation des parents à l'amélioration du milieu de vie favorable à l'identité » ; « de reconnaître les nouvelles technologies dans la diffusion de l'identité québécoise, en évitant l'impersonnel au profit de l'enracinement culturel local », nous débattons des questions suivantes :

• **Comment mettre en œuvre les orientations discutées ?**

• Comment s'assurer de la contribution des régions, des centres urbains, des villes et des villages à la définition de la culture québécoise ?

• Dans un contexte de mondialisation et de libre circulation des produits culturels, comment l'État québécois doit-il agir et à quel niveau ? Et qu'en est-il de l'État fédéral ?

• Comment éviter l'uniformisation culturelle, la perte de spécificité québécoise ?

• Doit-on aborder la mondialisation comme une menace ou une opportunité ?

• Comment faciliter l'équilibre entre l'offre et la demande culturelle ?

Dès 18 heures 30, après le coquetel et la cabane à sucre (à partir de 17 heures), nous vous convions à venir discuter comme citoyennes et citoyens des enjeux de la culture québécoise. L'occasion s'a-

vière opportune pour orienter ce qu'on veut qu'elle devienne dans l'avenir.

Les discussions seront animées par Bertrand Lapalme et Claude Sirois. Des frais d'inscription de 5,00 \$ seront demandés pour couvrir les dépenses. Si vous désirez vous prévaloir d'un transport, faites-le nous savoir et, si possible, confirmez votre présence. Enfin, faisons en sorte d'être nombreux à ce rendez-vous stratégique pour l'Estrie !

Source :

Sylvie L. Bergeron, coordonnatrice régionale INM: (819) 822-9347

Inscriptions au Conseil de la culture de l'Estrie : (819) 563-2744

Journée d'information et d'échanges pour les familles issues des communautés ethnoculturelles

Dans le cadre du mois de l'autisme, une journée d'information et d'échanges est organisée pour les familles issues des communautés ethnoculturelles ayant un enfant présentant un trouble envahissant du développement (TED).

Sous la présidence d'honneur de Mme Luciana Soave, directrice générale et fondatrice de l'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées, la journée a pour objectif de rencontrer des spécialistes en TED sous forme de conférences, présenter les divers services existants à Laval qui viennent en aide aux familles et entendre les préoccupations et les besoins des parents.

Plusieurs partenaires se sont concertés pour offrir une activité gratuite et bilingue. Cette journée aura lieu le 5 mai prochain à la Place des Aînés de Laval.

Pour plus d'informations, communiquer au: 450 663-5551.

**Date limite pour l'inscription le 12 avril (places limitées).**

Couturier  
**KLÉOPÂTRA**

**Réparations,  
Ajustage et  
designer**

**Jours et heures d'ouverture**

**MARDI, MERCREDI:**

**9H30-17H30**

**JEUDI, VENDREDI:**

**9h30-21H00**

**SAMEDI: 9h30-17h00**

**6, Place Belvédère,  
Sherbrooke, QC,  
Tel (819)562-3358**

## Quand les nouveaux arrivants se distinguent

**A**bderrahmane Khalil est un de ces personnages qu'on a rarement la chance de croiser dans sa vie parce que rares.

Le couturier est aux premiers abords réservé, timide et observateur de ses interlocuteurs puis soudain le sujet bifurque et se prête à son verbe. De fil en aiguille il devient loquace et disert quand le sujet s'accoquine avec son domaine : La couture.

En professionnel des ciseaux, de la retouche, de la finition, de l'ajustage, du mètre, de la réparation et de la nécessité de personnaliser le service, sa langue se délie, se fait fil d'or qui va plus loin pour nous raconter le design, le style et la haute couture. Les patrons, la créativité, ça le connaît.

L'artiste se met à table et découpe les modèles. Avec un sourire, il repasse le sujet et le met poliment sur des cintres pour marquer le coup de la classe.

Puis comme une grâce, avec élégance sa langue se délie et

son œil méfiant laisse tomber l'armure des sourcils parce que la discussion bifurque sur les enjeux sociaux d'une communauté marocaine qui doit s'ajuster.

S'ajuster aux exigences d'une intégration complète sans se dénaturer, sans perdre le nom du grand père mais en

se prêtant au dialogue constructif.

Le Khayat (le maître couturier) n'a pas besoin de diplôme universitaire pour avoir le sens critique, le sens de l'analyse et surtout celui de poser des questions pour apprendre le sens des choses et des différents raisonnements.

Déjà à ses premiers pas au Québec, il s'est démarqué avec son sens du bénévolat, son sens de l'implication dans l'interculturel et dans le social. Toutefois ses questionnements politiques, philosophiques, existentiels et surtout cette soif énorme d'en savoir plus, d'apprendre et d'exercer le débat sans complexe, nous montre un être exceptionnel qui veut enlever le dé à coudre pour se prévaloir de la parole. De la liberté d'expression. Au-delà des diplômes savants, l'artiste a, uniquement besoin d'un médium. L'aiguille, les mots ou les deux.

Majid Blal

