

Dites-le avec des femmes..!

Les 3 femmes, mousquetaires de l'art marocain

ASSAD PRO un nouveau né dans le domaine de la production artistique au Québec pour construire des passerelles entre les peuples, les générations et les cultures du monde.

La création d'une compagnie de production artistique exige une grande part de passion et une bonne dose d'amour pour l'art, nous à déclarer le duo terrible du théâtre et de la télévision marocaine Khadija Assad et Aziz Saadallah et ils ajoutent « S'il fallait envisager au moment de l'accouchement tous les dangers tous les combats auxquels sera confronté le bébé, on n'enfanterait plus ! »

Mais la joie que procure la rencontre des artistes avec le public demeure toujours une source d'énergie créatrice !

Voici un aperçu sur les spectacles et les artistes que nous propose la compagnie ASSAD PRO.

Spectacle le 12 et 13 Mars 2005 à la salle du collège brébeuf . pour enfants et jeunes.



Sketches ,clown, magie et musique .

Sketch et humour avec : AICHA et LAKFAL

Amal Atrache, alias Aicha, la bonne de Lalla Fatema (Sitcom diffusée actuellement en Amérique du nord par la chaîne Marocaine 2M) est venue à la comédie comme on vient dans la vie: Plein d'amour et de joie, c'est ce qu'elle affirme: « J'ai toujours aimé rire et faire rire, enfant je me déguisais, je m'habillais n'importe comment et de n'importe quoi et je m'improvisais une scène pour faire rire les miens ».

Amal Atrache, le conte de fées, en-

tre habilleuse et chômage déguisé, avait peur de décevoir et de ne pas être à la hauteur. « La télé me faisait peur, le contact avec le grand public me rendait tendue. J'avais peur au départ de donner la réplique à Khadija Assad et à Aziz Saadallah et c'est normal. Mais au fur et à mesure que le travail avançait une complicité s'est installée. Ils m'ont aidée » C'était le grand saut après de fugaces apparitions et vellétés éreintantes de création picturale. C'est que la "bonne" de Lalla Fatema espère ardemment que, cette fois, ça y est c'est juré, c'est la bonne.

Pas celle-là. L'autre. Sa bonne étoile!

Ahmed Yarziz

Il était une fois un épicier au sitcom Lalla Fatema nommé lakfal.

Ahmed Yarziz, alias Lakfal, l'épicier amoureux de Aicha dans le sitcom lalla Fatema.

Après des études théâtrales au conservatoire municipal de Casablanca, il entame une carrière professionnelle en participant à de nombreuses productions artistiques (théâtre, cinéma et télévision)

Grâce à sa participation au sitcom Lalla Fatema, il est vite remarqué par le public qui l'a adopté et aimé. Aujourd'hui il fait partie de la nouvelle génération qui fait rire tous les marocains.

Amal Atrache et Ahmed Yarziz sont tout simplement irrésistibles. Et pour cause: Ils ont monté un spectacle comique destiné au jeune public et c'est un grand succès au point qu'ils étaient obligés de donner deux représentations par jour; que ce soit au théâtre ou à l'intérieur des écoles et collèges! ... C'est ce qu'ils proposent au jeune public maghrébins de Montréal!



**SHOW MAROCAIN
MUSIQUE ET HUMOUR**

Le Samedi 26 Mars 2005 . place des arts (salle maisonneuve) à 20h

Avec Naima Samih, Khadija Assad et Aziz Saadallah une grande soirée en perspective.

NAIMA SAMIH



La diva de la chanson maghrébine.

Naima Samih est une voix authentique, unique, inégalable, douce et mélancolique qui fait chavirer les coeurs par des paroles emplies de romantisme et de sentiments.

Naima Samih c'est trente ans de présence sur la scène et elle n'a jamais souffert de l'usure du temps! Au contraire, elle a su donner une nouvelle identité à la chanson marocaine moderne en chantant l'amour, la séparation, la douleur et l'espoir!

D'origine sahraouie, elle commença à chanter à l'âge de 9ans (à l'époque, se souvient-elle, j'étais à l'école et je chantais sans cesse... On avait peur que je contamine mes camarades de classe).

Naima samih (l'Edith piaf) marocaine s'est illustrée comme la diva de la chanson maghrébine. Ses chansons (Amri lillah, Yak ajarhi, Ala ghafla, Ghab aliya lahlal) autant de succès qui ont fait d'elle l'ambassadrice de la chanson marocaine par excellence!

Elle a côtoyé les plus grands paroliers et compositeurs maghrébins, tous les vivants comme ceux maintenant morts, ont eu beaucoup d'estime pour elle\

Tout comme le public maghrébin qui lui a toujours témoigné amour et respect.

KHADIJA ASSAD ET KHADIJA ASSAD ET AZIZ SAADALLAH



Le couple terrible du théâtre et de la télévision Marocaine

Il y a quelques années, un homme et une femme ont décidé de mettre leurs talents respectifs en commun et travailler ensemble pour le bonheur des spectateurs et aussi des téléspectateurs.

C'était la fin des années soixante dix et ce n'était pas une mince affaire... Ils avaient commencé tout seuls, avec de petits moyens et des décors ramenés de chez eux, en proposant à la télévision marocaine ELLE et LUI, une série de sketches sur la vie de couple, (Équivalent d'un Gars et une Fille ... sauf que sa se passait au Maroc)

Ils ont su donner à l'humour un cachet populaire et se sont donnés le mandat de faire une critique sociale même au travers des situations les plus comiques et d'oser faire la satire des problèmes de société quitte à tourner en dérision des phénomènes qui entravent le développement d'une façon générale..

Depuis, ils n'ont pas cessé de se renouveler, que ce soit sur le petit écran, au cinéma ou au théâtre. Khadija Assad et Aziz Saadallah sont parmi les artistes qui sont les plus présents sur la scène artistique marocaine, on les retrouve partout, défiant les mauvaises conditions du travail pour se rapprocher au maximum du public!

Ils ont présenté leurs spectacles partout dans le monde (France, Belgique, Hollande, Allemagne, États-Unis, Canada et un peu partout dans le monde arabe)

Les classer ou leur coller un mouvement ou un style précis, on commettra une erreur: Ces deux-là font bande à part ..!

Le 26 mars 2005 à la place des arts (Salle Maisonneuve) rendez vous avec un spectacle Maghrébin à ne pas manquer sous aucun prétexte!