

CULTURE

Majid Blal, l'Écrivain...

J'ai découvert Majid Blal à travers un article consacré à son premier roman. Cet article est paru dans le journal marocain Le Matin, en avril dernier. En voici le contenu:

«Une femme pour pays», premier roman de Majid Blal paru aux Editions G.G.C Itée à Sherbrooke (Québec), est un récit d'un mariage mixte, sur fond de quête identitaire.

Séparé de sa première femme québécoise Sylvie, avec laquelle il a eu une fille (Kenza), le narrateur, Injdi Berrani (passager exogène), originaire du Maroc et installé au Canada depuis une vingtaine d'années, est à la recherche d'une femme de son pays, qui servira à la fois de «partenaire, de socle et de refuge identitaire».

A travers des flash-back, le narrateur, entame le roman par la relation de l'échec de son mariage avec Maradia (Dédaigneuse), la fille de leurs voisins à Midelt.

«Maradia, je serai ton pays d'accueil et tu seras ma terre d'asile», dit Injdi. «Ma femme serait le drapeau de mon unité que je planterai dans le no man's land qu'est devenue mon identité. Mes deux pays, deux cultures, entre mon passé et le présent, et la garante de l'équilibre des dualités dans l'avenir», pense le narrateur.

Ce mariage hâtif, qui a le goût d'un parti arrangé, avec son lot de mésaventures et de querelles familiales, était voué à l'échec car il n'était sous-tendu ni par des liens affectifs solides et mutuelle des deux parties, explique-t-il. Au fil du récit, le narrateur ponctue, en filigrane, le tracé de sa vie par des réflexions sur la famille, l'exil, l'identité, l'altérité...

Par ailleurs, l'évocation de ses va-et-vient entre le Maroc et le Canada sont des motifs constants pour livrer le regard du narrateur sur son pays natal, fait d'étonnement et d'incrédulité. Ces évocations permettent aussi au narrateur de se souvenir de grands pans de sa vie dans sa ville natale Midelt à laquelle il continue toujours de vouer un amour et un attachement qui résistent aux vicissitudes du temps et de l'éloignement.

Son long séjour à Sherbrooke n'a fait que nourrir son affection pour le Maroc en général et Midelt en particulier. Recourant à un langage allégorique, le narrateur écrit que «Midelt est ma mère, Sherbrooke, ma maîtresse».

Né à Midelt au Maroc en 1957, Majid Blal s'est installé à Sherbrooke, au Québec, en 1981. De formation économique, il s'est investi dans la communication écrite et télévisée. Finaliste du grand Prix littéraire de l'Estrie (Canada) en 2002, l'auteur a été également finaliste du Prix Alfred Desrochers pour son récit «Une femme pour pays».



Majid Blal lors du championnat mondial Jeunesse de l'IAAF, à Sherbrooke, le 13 juillet dernier.

Majid Blal, le Poète!

« Onzième jour du neuvième mois,
Nos larmes ont ravalé les sanglots
Pour des pleurs en silence.
Respectueusement,
Déplorons les minutes de silence.
Majoritairement,
Refusons les observatoires de silence.
Blasés nous dénonçons
Le trop plein de forfaits.
Affliction figée
Immobiles minutes de silence »

C'est en ces vers que Majid Blal rend hommage aux victimes du 11 septembre dans son recueil de poésie intitulé « Cris des sans voix ou complainte du deux-tiers monde » publié chez La Grande Marée (Nouveau Brunswick)

C'est dans ces autres vers que Majid pousse un cri de prophète anticipant sur le visées expansionnistes de certains «grands » de ce monde:

« Le temps se marre de sa crise,
Le temps se paie la tronche,
Les temps durs enlèvent une manche,
Que les puissants relèvent,
Puis tranchent.
Les têtes rouleront comme des fèves.
Le temps est au surhomme.
Ainsi parlait zarathoustra.
Nous est fortuit,
Qui s'effrite.
Il intègre ses faux fuyants.
Se désintègre en miettes.
En dissidence fugitive.

Individualités furtives.
Les libertés ont le prix exorbitant.
Les têtes mises au prix coûtant.
Prix à la pompe.
Hydrocarbure et penthotal. »

Rien à dire! Majid Blal en a impressionné plus d'un avec son premier recueil de poésie! Et nous n'avons trouvé meilleur témoignage que celui de son éditeur qui avait écrit:

« Dès le premier jet de sa plume, Majid nous fait prendre conscience de notre évolution en tant qu'humain. Il soulève les injustices, par ses jeux de mots, que vivent les petites gens. Les personnes moins nanties, les croyants de ce monde... ceux qui demandent la paix, le respect de l'autre et dont leur Dieu n'a rien à faire avec le pouvoir de l'argent et de la possession matérielle.

Cris des sans Voix est avant tout le cri du cœur et de l'âme d'un homme simple, un homme qui s'interroge et qui se demande « Pourquoi? »

Cris des sans Voix sollicite chaque lecteur qui croit encore en la justice entre les hommes plutôt qu'à l'impression hautaine d'une fallacieuse supériorité envers son semblable ».

LES BONNES ADRESSES

L'endroit où trouver de la viande Halal, à 25 minutes du Centre-ville et à prix abordable.
Téléphonez avant pour vous renseigner.
Vous pouvez procéder au rituel de l'abattage par vous même.

Tél.: (450) 588-3439

ABATTOIR ZAMPINI INC.

ARMANDO ZAMPINI, Propriétaire

Chèvres - Moutons - Veaux - Poules - Lapins
Viande Chevaline - Canards
Boeuf de l'OUEST pour congélateur

1425 L'Achigan Nord, L'Épiphanie (sortie 108)

Autoroute 40 Est

Marché d'Alimentation le Méditerranéen
MAM

Épicerie
Boucherie Maghrébine Halal

5785, Ch.
De la Côte-des-Neiges
Montréal (QC)
H3S 1Y8

Tél.: (514) 341-1042



LAHKIM annonce
l'Ouverture de son
Studio Photo dès le 25
août 2003 à l'adresse:

7127 Saint Michel,
Coin Jean Talon,
à Montréal

PHOTO LAHKIM

- * MARIAGES
- * SÉMINAIRES
- * PORTEFOLIO
- * PHOTOS STUDIO
- * PORTRAIT À DOMICILE



702-6000