



ASAM - Association Soleil d'Andalousie de Montréal a entonné des chants et rythmes tout droit sortis de la tradition maroco-andalouse. Un voyage exquis dans le temps qui a détendu et ravi les invités. S'en suivi la prestation de classe internationale livrée par le groupe Impulso Flamenco. Guidé par le duo Sergio Barrenechea et Delphine Mantha, ce groupe est la symbiose parfaite des ascendants culturels arabes et espagnols. Le côté oriental était illustré par Sandra Goseli qui a su, par sa danse élégante, traduire l'harmonie et la fusion des timbres arabo-andalous.

Irina Biamby Jacques accompagnée par son guitariste Hamza Chraïbi a agréablement surpris le public avec sa voix douce et authentique. Ce jeune duo a su reprendre d'une façon unique quelques uns des succès musicaux les plus écoutés, les classiques comme les actuels.

Le groupe Zuruba, véritable « big-band » de percussions afro-brésiliennes, a par la suite pris la relève pour livrer une performance digne des plus belles soirées du légendaire carnaval de Rio. Le public s'est rapidement laissé entraîner par cette expression musicale d'une rare intensité. Le chanteur et interprète Adil Rbati a mis le feu sur la piste de danse en interprétant des classiques de la musique Chaabi et Rai. Ça sentait bon les nuits blanches de Casablanca et d'Oran !

L'entrée en scène du groupe Syncop marqua un temps fort de cette soirée. Une manifestation artistique inoublia-

ble de musiciens qui puisent leur inspiration dans des mélodies riches et festives. Méliant les sonorités et poésies urbaines aux instrumentations nord africaines, du reggae aigre-doux aux rythmes du Rai, en passant par la sauce berbère. Karim et sa bande de joyeux drilles a su toucher chacune et chacun des invités.

Le groupe Gnawa Trans, mené par le Mââllem Fathallah, transporta un public en liesse désormais conquis. Le style musical Gnawa, Cette expression rythmique considérée comme sacrée par plusieurs, s'adresse à l'âme, avec un mélange de sonorités à la fois africaines, twareg, berbères et arabophones. Toute la présence debout, sourires aux lèvres, bras levés, regards complices qui fusaient, chacun y allant de son pas de danse... Un moment de pure allégresse made in P.M.M. !

La sensibilisation à la cause soutenue par P.M.M étant l'un des buts affichés du concert, il a été rappelé aux invités la raison de leur présence: Pour une éducation accessible à tous. L'accent a été mis sur l'importance de la mobilisation tous azimuts dont font preuve des associations comme la nôtre, accompagnées, il faut le rappeler, par les communautés marocaine et québécoise qui prennent de plus en plus conscience du rôle qu'elles peuvent jouer pour aider les peuples du monde à s'affranchir de l'analphabétisme.

L'association P.M.M a pu amasser 5650,46 \$ CDN, incluant les dons généreux des invités et les bénéficiaires sur

le prix d'entrée du concert. Cette somme sera investie en totalité pour financer des projets favorisant l'accès à l'éducation dans différentes régions pour la rentrée scolaire 2012-2013. Nos réalisations ne sont finalement que le fruit de la mobilisation de personnes ayant à cœur le développement durable, pour une société meilleure, pour un monde meilleur !

Nous tenons à remercier pour leur participation et leur soutien les artistes qui ont accepté notre invitation :

le groupe Syncop, le groupe ASAM - Association Soleil d'Andalousie de Montréal, le groupe Impulso Flamenco, le groupe Zuruba, la chanteuse Irina Biamby Jaques et son guitariste Hamza Chraïbi, le chanteur et interprète Adil Rbati et le groupe Gnawa Trans. Nos remerciements vont également à l'humoriste Mehdi Bousaidan pour son implication dans l'animation de cet événement, ainsi qu'au groupe Raison 2+ représenté par Abdou Zirat et Majdouline Brahimi pour leur couverture médiatique du concert bénéfique. Nos remerciements vont également aux Produits Zinda Montréal pour leur support.

Cette soirée fut un succès grâce au travail des bénévoles et à l'implication des sympathisants qui ont répondu en très grand nombre pour venir renouer avec l'association et nous encourager à continuer la promotion de l'éducation des enfants.

Merci au nom de tous les enfants que PMM réussira à aider grâce à vous !

**L'**association Pour un Maroc Meilleur (P.M.M) avait organisé la troisième édition de son 'Concert Bénéfice Carrefour des Cultures' avec la participation de talentueux groupes musicaux de la scène montréalaise.

Le Concert de cette année s'est tenu au Cabaret du Mile End. Une soirée qui promettait d'être un savant mélange d'influences musicales riches et diversifiées. Le spectacle a démarré sur les chapeaux de roues grâce à l'ambiance joviale assurée par l'humoriste Mehdi Bousaidan. Le groupe

## La première édition du Rendez-vous 21: Un franc succès

**M**ontréal le jeudi 14 juin 2012, C'est à pleine capacité de l'atrium du tout nouveau Centre culturel marocain Dar-Almaghrib à Montréal, qui vient d'être inauguré par S.A.R la princesse Lalla Hasna, que s'est tenue la première édition du Rendez-vous 21 en présence de S.E Nouzha Chekrouni, ambassadeur du Royaume du Maroc au Canada. Plusieurs représentants des milieux médiatiques, des affaires, de la politique, de l'éducation et de la culture ainsi que des montréalais et montréalaises de toute origine ont participé à ce cocktail bénéfique annuel au profit de la réussite éducative des enfants d'écoles défavorisées au Maroc.

Pour cette première édition de l'évènement, c'est une école de la Ville d'Azemmour qui sera soutenue. En effet, École 21 a signé une convention de partenariat en 2011 avec le comité provincial du développement humain de la province d'El Jadida (INDH), l'as-

sociation provinciale des affaires culturelles d'El Jadida, la direction régionale de la culture et la délégation provinciale du Ministère de l'éducation nationale marocain pour doter une école primaire d'une bibliothèque scolaire. La bibliothèque a été aménagée récemment et c'est maintenant le moment de l'équiper. L'activité-bénéfice, qui a connu un franc succès, va directement servir à cette fin.

« Nous sommes très heureux de la grande réussite de cette première édition, qui va changer la vie scolaire de plusieurs centaines d'enfants du Maroc. Ce premier projet pilote a suscité beaucoup d'enthousiasme et plusieurs collectivités au Maroc souhaitent implanter une initiative similaire dans leurs écoles dans une perspective de co-développement humain » a déclaré Rabia Chaouchi, initiatrice du projet.

La prestation décapante du jeune humoriste d'origine Marocaine Neev et étoile montante de l'humour au Québec ainsi que la présence de la chanteuse

marocaine à succès Leila Gouchi et plusieurs artistes montréalais a permis de joindre l'utile à l'agréable.

École 21 présente ses vifs remerciements aux bénévoles ainsi qu'aux nombreux partenaires qui ont apporté leur soutien à l'organisation de cette première édition. Un merci tout particulier pour les partenaires du projet au Maroc et à leur tête le gouverneur de la province d'El Jadida et son directeur du développement social.

École 21 est une initiative vouée au

soutien à la réussite scolaire par l'entremise de la lecture et l'accès à la technologie. Elle s'appuie sur des partenariats établis avec les collectivités locales et régionales de pays en développement pour mener ses activités. Ces partenariats permettent la construction et l'aménagement de bibliothèques modernes dans des écoles primaires de zones défavorisées. École 21 permet à ses bibliothèques de se doter de livres et d'équipement informatique.

Source: Communiqué Rendez-vous 21

