

Abderrahim Chahid, l'homme qui a plus d'un métier dans son sac !

Ingénieur, coiffeur, acteur, scénariste et réalisateur. Comment Abderrahim Chahid arrive-t-il à concilier tant de talents et à exercer tant de métiers ?

Maroco-canadien né à Rabat, Abderrahim Chahid a grandi dans cette ville où il a eu une Licence en physique à l'université Mohammed V (1995). Il a quitté ensuite le Maroc pour venir étudier au Canada, à l'école polytechnique de Montréal où il a eu son diplôme d'ingénieur en génie électrique (télécommunication en 2000) . Il a ensuite commencé une maîtrise en télécommunication qu'il a fini par abandonner pour poursuivre une formation artistique en art dramatique à l'école de L'art Dramatique, Studio Cent-Un , au cours d'Otto Heise-Jensen.

Pour en savoir davantage sur cet homme, nous lui avons demandé une entrevue qu'il nous accorda avec grâce. En voici l'intégralité:

Lequel de vos 5 métiers est votre gagne pain au Canada ? Y a-t-il un quelconque regret ?

Pour les deux bacs que j'ai eu (en physique et en télécommunication), je les ai fait pour faire plaisir à mes parents et aussi par défi... Par contre, la formation de cinéma c'était mon propre choix !...

Oui ! Effectivement, je travaille aussi dans le monde de la coiffure et j'ai mon propre salon...Je dis toujours que la coiffure fait partie de cinéma car elle mise sur l'image et moi je la pratique avec profondeur....Des fois, même dans l'écriture de mes scénarios, j'essaie de discuter avec mes clients des sujets et des choses plus vraies et plus profondes... J'aime partager avec eux ma passion pour le cinéma.

Parlez-nous de votre virage vers le cinéma. Au fait ? Comment avez-vous eu l'idée de faire un film sur un sujet à controverse dans le pays d'accueil , en l'occurrence le voile ?

J'ai commencé l'écriture de scénario de film «Touche pas à mon voile» pendant la commission Bouchard-Taylor sur les accommodements raisonnables; quand j'ai vu un certain nombre de québécois de souche, hommes et femmes, prendre position contre le voile en se permettant de le juger d'une manière général, de dire que c'est une soumission de la femme... De dire aussi dire qu' il faut dénoncer ces hommes qui se servent de leurs femmes voilées enfermées dans des prisons ambulantes comme vecteur de propagation de leur idéologie politique anti-occidentale et anti-démocratique... J'étais stupéfié et choqué.; Désigner et stigmatiser un certain nombre d'hommes de cette manière est absolument terrifiant !

Finalement, j'ai décidé d'écrire un scénario (pas pour défendre le port du voile en tant que tel) mais pour montrer l'autre face de la médaille. Une femme féministe musulmane, porte le voile par conviction tandis que son mari cherche à le lui faire ôter...

Après l'écriture du scénario, j'ai fait une formation sur la réalisation et le montage vidéo et c'est au début de 2010 que j'ai commencé le tournage...

Le film est sorti. Quel feedback à chaud de la part du public et de la part de la critique ?

Tout d'abord j'aimerais dire une chose par rapport à toute la polémique sur ce film ! Vous savez, il y a une chose qui est claire, j'ai dit et j'ai répété que dans ce film je ne suis pas en train de justifier ou de défendre le port du voile parce que tout d'abord je ne suis ni Imam ni savant musulman: Je suis un artiste et un réalisateur , c'est tout !

J'ai essayé de faire comprendre au monde ce phénomène de la laïcité et le port des signes religieux dans l'espace public.

La laïcité est un concept, une idéologie et un système de



Collectif des femmes immigrantes du Québec

INITIATION À LA VIE DÉMOCRATIQUE

DESTINÉE AUX IMMIGRANTES

FORMATION GRATUITE

VOUS ÊTES UNE FEMME ISSUE DES COMMUNAUTÉS CULTURELLES. VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AU FONCTIONNEMENT DÉMOCRATIQUE DE VOTRE SOCIÉTÉ D'ACCUEIL ET VOUS Y IMPLIQUER.

CECI S'ADRESSE À VOUS :
UNE FORMATION GRATUITE VOUS EST OFFERTE POUR PRENDRE VOTRE PLACE DANS LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE.

FORMATION 1 FONCTIONNEMENT D'UN CONSEIL D'ADMINISTRATION & FORMATION POUR L'INTÉGRATION AU SEIN D'UN CONSEIL D'ADMINISTRATION

FORMATION 2 LES INSTITUTIONS POLITIQUES : POUVOIRS, STRUCTURES ET FONCTIONNEMENT DE LA DÉMOCRATIE REPRÉSENTATION ET DÉMOCRATIE PENSER LA DÉMOCRATIE AVEC LES FEMMES

Ces formations, d'une durée approximative de 2 h 30 chacune, peuvent être données sur place à votre Centre (pour un minimum de 4-5 personnes) ou au Collectif des femmes immigrantes à une date à définir avec les participantes indépendantes.

IL EST IMPORTANT DE SUIVRE LES DEUX ATELIERS

Pour information et inscription :
Monique Crouillère
Chargée de projets
Collectif des femmes immigrantes
Tél. 514-279-4246
monique.cfu@yahoo.ca

☎ (514) 279-4246 ☎ (514) 279-8536
📍 7124, rue Boyer, Montréal (Québec) H2S 2J8

Abderrahim Chahid, l'homme qui a plus d'un métier dans son sac !

pensée qui est produit par l'intelligence humaine comme tous les systèmes de pensée que se soit athé, croyant, etc... Donc, il y a un espace critique commun et il ne faut idéaliser aucun de ces systèmes !

Maintenant, ma question est la suivante : au nom de l'égalité homme-femme et de la liberté de la femme, des femmes qui ont choisi soit de porter ou de ne pas porter le voile pourquoi quand on les voit avec leurs foulards on leur dit que vous êtes soumises ? Est ce qu'il y a juste une façon d'être libre ! C'est de ne pas porter de foulard? Mais qui décide de ce modèle de liberté de la femme et de sa manière de se vêtir dans ce pays ?

La majorité des femmes de confession musulmane voilées ou pas sont des citoyennes comme tout le monde. Elles vivent dans la « Laïcité », dans la démocratie et elles respectent la loi. Je ne dis pas qu'il n'y a pas des femmes qui exacerbent un certain nombre de choses (comme la femme de collègue avec le voile intégral) mais attention, il ne faut pas prendre une situation très précise et la généraliser !

Si c'était à refaire, l'auriez vous refait ?

Globalement, le film est très équilibré. Malheureusement, on ne peut pas réduire le problème du port de voile au Québec comme ailleurs dans un court métrage de 30 minutes, mais si j'aurais l'occasion de le refaire, je le referai d'une manière plus détaillée dans un long métrage...

Des projets pour ce court métrage sur le voile ?

Le film est maintenant au CCM (Centre cinématographique marocain) pour le 8ème Festival du Court Métrage Méditerranéen de Tanger et on est en train aussi de le préparer pour l'envoyer à tous les festivals internationaux (France, Québec, pays arabes...)

C'est quoi la suite ?

Présentement, je travaille sur un autre projet (un documentaire sur l'identité des enfants des immigrants marocains au Canada).

Un mot pour nos lecteurs maghrébo-canadiens ?

Merci à toutes et à tous ceux qui travaillent fort (très fort) pour essayer de faire construire... de faire avancer les choses dans tous les domaines pour donner le meilleur exemple à d'autres communautés ... Nous devons tous se donner la main, se respecter les uns et les autres. Ainsi, nous aurons la joie de voir arriver la grande vraie PAIX dans ce beau pays des valeurs humanistes extraordinaires... Je vous souhaite une bonne fin de Ramadan à tous.

Propos recueillis par A. El Fouladi



Bref aperçu sur la carrière de comédien d'Abderrahim Chahid

Cinéma:

2008 Chabra 13 . Réalisateur: Aziz Eljahidi. 1er rôle: Médecin de prison;

2009 Incendies. Réalisateur: Denis Villeneuve. 3ème rôle: Gardien de prison ;

2009 Blue Mountain State . Réalisateur : Franck Magnier 3ème rôle: Arménien (Propriétaire d'un bar discothèque).;

2010 Touche pas à mon voile. Réalisateur: Chahid Abderrahman . 2ème rôle: Le mari de la femme voilée

Télévision

2007 Le toubib (téléfilm de 2M Maroc)

Réalisateur: Aziz Eljahidi. 2ème rôle: Ingénieur immigrant (Ami de Aziz Saadllah (Salem médecin immigrant)) avec Rachid Badouri.

2009 Trauma (Téléserie de Radio Canada). Réalisateur: François Gingras. 3ème rôle: Garde corps de prince

2009 Rejai Liya (Clip vidéo). Réalisateur: Omary Abdelilah Itinérant.