

ART INFOS

Tahor fait un tabac à montréal...

Ce fut le 30 janvier dernier, lors d'une soirée qui a réuni le groupe Aissaoua de Bensouda, le chanteur d'El Andaloussi Berrada et le bien connu du public montréalais, le chanteur Rachid.

C'est d'ailleurs l'orchestre de ce dernier qui a accompagné harmonieusement les trois artistes, passant avec maestria d'un style de musique marocaine à l'autre.

Le bal fut ouvert par Aissaoua, suivi de Berrada, ce chanteur arrivé ici à Montréal, il y a quelques deux ans et qui n'a pas tardé à subjugué ceux amateurs de ce style de la chanson classique marocaine qui prend racines au fin fond de l'Andalousie d'antan.

Est venu ensuite Rachid pour finir la première période de 1h30 de la soirée et pour livrer à Tahor une salle comble (plus de 500 spectateurs) qui en demande plus.

Et la salle en a eu pour son argent ! Le chanteur marrakchi, fort de ses 30 années d'expérience dans le chaabi (pop marocain) récent, a livré la marchandise avec un répertoire aussi riche que varié, et qui en plus du rythme, ne manque pas d'humour !

"Ça fait longtemps que je ne me suis pas senti aussi nostalgique nous a confié un spectateur: L'ambiance y est et le public est classe. On dirait qu'on est dans un mariage

Tahor



marocain !"

Tahor qui, est resté sur scène environ 1h45 min, a laissé Rachid terminer la soirée.

Souignons que la vedette marocaine est arrivée à Montréal le 27 janvier et a eu le temps de tomber en amour avec Montréal... Mais pas au point de devenir un harrag (immigrant illégal).

Il a cependant promis de revenir l'automne prochain; Ce que nous ont confirmé les organisateurs Aziz et Rachid, que nous tenons à féliciter pour ce franc succès.

AEF



Berrada



Rachid


Organise
Le 2ème Printemps Culturel Nord Africain de Montréal
Les rendez vous du Cinéma, de la Littérature, de la Musique et des Arts
Visuels des pays Maghreb
Du 26 Mars au 10 Avril 2010 à Côte des Neiges, Montréal

Au programme :

- **Cinéma** : Projection et débats autour des récentes productions cinématographiques nord africaines (Algérie, Maroc, Tunisie, 2005-2010)
- **Littérature** : Le **2ème Maghreb de l'ère de Montréal** partenariat avec le **Bureau Oublier**.

Les récentes publications (du ou prochainement) de France, d'Algérie, Maroc et Tunisie et revistes des classiques de la littérature maghrébine.

Invité d'honneur : **Aziz Berradich** ("Les Fautik avec exiliteraires") (L'Espresso)

Coups de coeur pour les auteurs maghrébins d'ici : Rencontres et signatures

- **Musique** : Artistes locaux et invités venant directement du Maghreb en spectacle à Côte des Neiges

Programmation détaillée à venir et à consulter sur

- sur le site web : www.maghrebculture.ca
- Et dans notre programme radiophonique hebdomadaire **Les Découvertes Berbères de Montréal**

Tous les Mercredis de 19h00 à 19h30 en direct sur Radio centre ville 92.3 FM Montréal www.radiocentreville.com

Contact : contact@maghrebculture.ca
www.maghrebculture.ca

Affichez votre publicité en couleurs à partir de seulement 50 \$ *
Et en Noir et Blanc à partir de seulement 30 \$! *

10 FOIS MOINS CHER
 (qu'une carte d'affaire)
100 FOIS PLUS EFFICACE !

Appelez-nous dès aujourd'hui au:

514-576-9067

Maghreb Canada *Express*



(*Taxes en sus)

ART INFOS

“Aller simple” : Un court métrage qui promet !

Le film *Aller simple*, du jeune réalisateur Maroc-Québécois Mustapha Touil, est diffusé en Première mondiale à la 7e édition du Festival “Cinéma et Migrations” d’Agadir (Maroc) le jeudi 11 février prochain, à 14h30, à la Chambre de Commerce, d’Industrie et de Services

Produit au Québec et tourné au Maroc, ce court métrage de fiction aborde les thématiques du chômage et de l’immigration clandestine.

Résumé du film

Fouad, un jeune diplômé chômeur marocain, perd espoir en la société qui l’abrite. Après avoir participé à plusieurs manifestations dans le but d’améliorer son sort et celui de milliers de Marocains, il sent toujours son destin lui échapper. La perspective de fuir lui apparaît désormais la meilleure solution afin de sauver sa peau et celle de sa famille. Mais à quel prix ?

L’immigration clandestine touche bon nombre de pays dans le monde, sur tous les continents. À travers Fouad, c’est la détresse de milliers de personnes choisissant cette périlleuse aventure chaque année, dans l’espoir de trouver une vie décente.

Fiche technique

- * **Catégorie** : Film indépendant, court métrage de fiction
- * **Année et lieu de production** : 2009, Canada
- * **Durée** : 20 minutes
- * **Production** : Mustapha Touil & Ève Préfontaine
- * **Réalisation** : Mustapha Touil
- * **Scénario** : Mustapha Touil & Ève Préfontaine
- * **Musique originale** : Eric Bédard
- * **Distribution** : Karima Khatouri, Mustapha Touil, Aziz Fellah, Abdenaceur Boukni, Zahra Ghaicha, Zakia Kelyati.

* **Langue** : Arabe, dialecte marocain

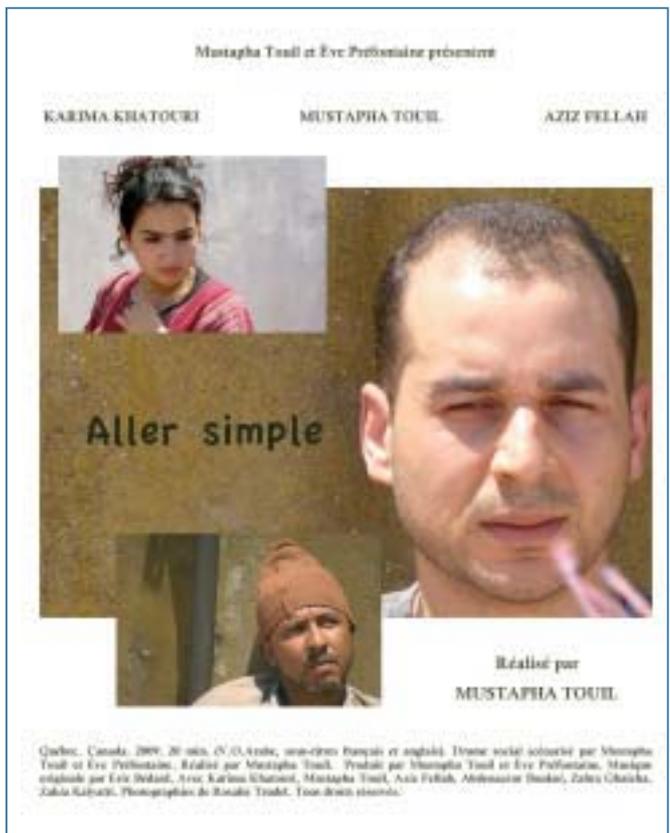
* **Sous-titrage** : Français

Biographie du réalisateur



Mustapha Touil est un artiste pluridisciplinaire québécois d’origine marocaine. En 1995, il débute son parcours artistique en théâtre. Ses participations à plusieurs festivals nationaux et internationaux lui valent le prix du meilleur rôle masculin en 1999 pour la pièce Halka des Halkas dans le cadre du 4e Festival International de Théâtre Universitaire d’Agadir.

En 2007, il écrit, réalise et produit son premier court métrage indépendant de fiction : Les jumelles. Finaliste pour le concours Métissé Serré de RCI Viva International, ce film a été présenté dans le cadre de plusieurs festivals internationaux. En 2008, il obtient un certificat en animation et recherche culturelles à l’Université du Québec à Montréal (UQÀM). *Aller simple* est son deuxième court métrage indépendant de fiction.



Je suis de nationalité arabe, de citoyenneté libanaise et de mentalité canadienne



C fut la réponse de Issa Shouman à Monseigneur Ouellet en visite au restaurant Nuits de Mosaïques, au début de cette année, en compagnie de Mgr Joseph Khouri, évêque de l’éparchie Saint-Maron de Montréal, et de Mgr Salama.

Je suis arabe de nationalité, comme tous les arabes, du Maghreb au Moyen Orient, se partageant une culture et une langue ancestrales, bien au delà de leurs frontières politiques. Je suis libanais de citoyenneté, au delà de tout clivage ethnique ou religieux, me sentant semblable à tous chacun. Et je suis canadien de mentalité sachant qu’au Canada, 1+1=2+taxes qu’il faut payer pour garder la qualité de tous ces services que nous recevons et qui nous

garantissent une grande qualité de vie, en tant que citoyens, libres, se respectant mutuellement et qui “vivent et laissent les autres vivre en paix”

Les trois invités n’ont pas pu cacher leur admiration devant le goût raffiné avec lequel est décoré ce restaurant typiquement moyen oriental.

Ils ont contemplé pendant des longues minutes toutes ces toiles représentant le Liban et le Maroc et dont certaines datent du début du siècle dernier. C’est devant cette diversité des paysages que Mgr Ouellet y allé avec sa question à l’intention de Shouman.

AEF

Chaque nuit Café-Chicha www.nuitsmosaiques.com du lundi au jeudi de 18h à 23h

Party St-Valentin Samedi 13 février animée par:

- Souper Spectacle Mosaik du Monde arabe
- Danse orientale vendredi-samedi
- Fête des enfants pour famille (Séminaire)

For info and reservation
www.5143345777.com
 5995 Boul. Gouin Ouest
 coin Lachapelle Cartierville, Mtl