

## PAGES CULTURELLES

## La passion de pharaon

*Lorsque, je suis allée au musée des beaux arts de Montréal pour voir l'exposition « Égypte éternelle », c'était surtout pour rencontrer des amis, je pensais que de toutes les manières je n'allais pas voir de plus belles pièces que celles que j'avais vues au musée du Caire, il y'a une dizaine d'années. Mais...*



Feue Meriem Maza

À Montréal, j'ai pu reconnaître certaines fresques et certains pharaons, ce qui a fait surgir plein de petits souvenirs du voyage en Égypte que ma mémoire chérit particulièrement. Ma visite en est devenue très agréable.

Cependant, au niveau de la XVIII<sup>ième</sup> dynastie, une de mes amies a attiré mon attention sur le buste d'un certain Amenhotep et a dit avec étonnement : « Ne trouves-tu pas qu'il ressemble comme deux gouttes d'eau à Ihab Tawfiq ? C'est incroyable ! ». Elle a terminé son observation en riant : « personne ne peut dire qu' Ihab Tawfiq n'est pas Égyptien ! ». Je lui ai dit que la génétique n'a pas dû beaucoup changer en cinq mille ans et que lors de ma visite des temples du Nil, j'étais émerveillée de voir des profils sur des fresques le jour, et revoir leur copies conformes en chair et en os, le soir autour de moi au restaurant.

Soudain, j'ai réalisé au fond de moi, que les pharaons sont devenus légende par « ce qu'ils ont accompli » mais qu'en réalité ils ont existé, ils sont réels. Ils ont vécu comme nous et ont dû avoir les mêmes besoins et les mêmes aspirations. En fait, ils sont plus proches de nous que ce que nous croyons...

Ce flash de lucidité, a changé mon regard sur le reste de l'exposition. L'humanisation des pharaons m'a fait observer leurs statues et leurs fresques non plus comme des antiquités mais comme les photos d'un Album de famille royal.

## LE PLUS CÉLÈBRE DES PHARAONS

Ainsi, je me suis arrêtée pour me lamenter quelques instants sur Toutankhamon, le jeune pharaon de 18 ans dont la tombe retrouvée intacte et regorgée de trésors a fait de lui le plus célèbre de tous les pharaons. C'était comme lire sur un quotidien « le prince héritier de dix huit ans a été retrouvé mort ! » J'ai eu un pincement au cœur puis lorsque j'ai lu le commentaire, j'ai sursauté « Toutankhamon fils d'Akhenaton ». Je ne me rappelle pas avoir fait le lien entre les deux pharaons au musée du Caire. Était-ce les centaines d'objets d'or accompagnant la sépulture du jeune Toutankhamon qui m'avait éblouie et détourné mon attention ? Ou juste parce que ma culture Égyptologique était si pauvre qu'elle ne m'avait jamais permis de remarquer ce détail !

## LE PLUS VIEUX DES MONOTHÉISTES

Toutankhamon est le fils d'Akhenaton, le seul pharaon que j'avais trouvé sympathique malgré son physique repoussant : les statues d'Akhenaton représentent un homme au visage long, au crâne gonflé et au cou mince. Il a un gros ventre et des seins de femme. Mais la phrase que mon guide égyptienne lui avait attribué était inoubliable : « *Je n'adore pas le soleil mais la lumière qu'il y'a dans chaque rayon du soleil...* ». Aussi, Akhenaton est le plus vieux monothéiste reconnu dans l'histoire par des preuves archéologiques.

J'ai presque crié dans le musée: « Mais je

comprends alors pourquoi Toutankhamon est mort si jeune !... ». L'histoire sublime et tragique d'un père extraordinaire et son fils s'est mise à se construire comme un puzzle occulte dans ma tête. Le reste de l'exposition ne m'intéressait presque plus, je voulais rentrer pour en savoir plus sur Akhenaton et son fils et ce que j'ai appris a été une révélation.

Akhenaton (1300AvJC) qui s'appelait Amenhotep IV fils d'Amenhotep III (le sosie d'Ihab Tawfik justement) a grandi dans une foi polythéiste comptant plus de 700 Dieux. La religion reposait sur un système de trinité principale : Osiris le Dieu du Nil qui rencontre la Déesse de la terre ; Isis et lui fait un enfant ; le Dieu Horus, qui est la végétation. Cette trinité reflétant le cercle de la vie est protégée et nourrie par le Dieu suprême Amon-Ra, indissociable du disque solaire et considéré comme le père de tous les pharaons.

Le roi Amenhotep IV montre très tôt un rationalisme impressionnant. Il déclare que les débordements du Nil n'étaient pas dus à la colère d'Osiris mais à des phénomènes naturels contrôlés par son Dieu.

Mais qui est ce Dieu pour lequel Amenhotep IV abandonne la religion des ancêtres et rejette toutes les autres Divinités ? Il s'agit d'Aton. Le seul et unique Dieu auquel toute chose est soumise.

Devant cette nouvelle religion les modèles théologiques classiques se sont écroulés. Le grand pharaon a d'abord changé son nom de Amen-hotep qui veut dire Amon est satisfait par Akhen-Aton signifiant serviteur d'Aton un peu comme « AbdAllah » en arabe. Ensuite, Akhenaton a non seulement annihilé le Dieu Amon-Ra dans tous les temples mais il a fait effacer tous les endroits où le mot Dieu était écrit au pluriel ! Il a fait cesser l'impérialisme et l'agressivité de l'Égypte envers ses voisins et retiré son armée des territoires qu'elle occupait injustement. Enfin, Akhenaton annonce l'universalité de sa religion ; « *Aton, déclare-il, n'est pas seulement le Dieu des Égyptiens, il est aussi celui des Éthiopiens, des Perses, des Babyloniens, des Syriens. Il est le Dieu de tous les hommes* ».

Sur le plan personnel, Akhenaton devait être quelqu'un de très affectueux. J'ai eu les larmes aux yeux lorsque j'ai observé une « gravure de famille » sur laquelle Akhenaton tient un de ses bébés dans les bras et carrément l'embrasse sur la joue, pendant que son épouse a un enfant sur les genoux et un autre jouant avec sa boucle d'oreille.

L'épouse d'Akhenaton n'est autre que la superbe Néfertiti ou « La femme au cou de Cygne ». Malgré leur contraste physiologique, leur amour saute aux yeux ; il la tient par la main en public comme en témoignent les statues et les fresques les représentant, ce qui n'était pas d'usage parmi les pharaons. Elle a également joué un rôle politique très important dans le développement de la nouvelle religion un peu comme Aicha au côtés Mohammed (PSL).

Aussi mystique que son mari, Néfertiti était une fervente adoratrice d'Aton. On les voit tous les deux sur des fresques, sous le soleil admirant les rayons sans aucune figure d'idole. Les archéologues racontent que le couple répondait avec une sensibilité merveilleuse aux signes d'Aton. Tous deux étaient fascinés par « la Lumière » et étaient en extase devant sa beauté, son universalité et son éternité. Rappelons que « Al-Nour » est l'un des 99 noms d'Allah.

Maintenant imaginons, le chamboulement que ces réformes ont pu produire dans l'état sur les plans, militaire, social et même économique. Et tous les intérêts qui ont pu être compromis.

Du jour au lendemain, les illustres prêtres servant Amon, Osiris, Isis, Horus ou l'une des centaines de divinités super spécialisées se retrouvent sans pouvoir, voir même au chômage.

## UN ROI QUI AVAIT BOUSCULÉ LES TRADITIONS

Les généraux de l'armée ne sont plus aussi puissants et ont perdu leur statut social. Les détenteurs de commerces près des temples vendant des statuettes de déesses ou des offrandes aux Dieux multiples font faillite puisque Aton n'a pas d'image et ne mange pas.

Il a dû falloir beaucoup de courage à Akhenaton pour non seulement se dresser contre le courant des traditions mais es-



sayer de changer sa direction! Pensez au courage qu'il vous faut pour casser un petit tabou dans la société dans laquelle vous vivez.

Imaginons la main de fer avec laquelle Monsieur Akhenaton a dû tenir ceux qui ont dû résister au changement à cause de leurs intérêts politiques, économiques ou simplement idéologiques surtout parmi les grands prêtres, les généraux de l'armée et l'aristocratie égyptienne. Il semblerait, par contre que le peuple adorait le roi Akhenaton sans

**Suite page 21**

## PAGES CULTURELLES

## La passion de pharaon

Suite de la page 20



Néfertiti

doute à cause de l'amélioration des conditions sociales qui a résulté des réformes Akhenaton dit : « Nous devons tout sacrifier à la vérité (Al-Haq), elle est source de justice.. ». On pourrait comparer Akhenaton à un Dictateur magnanime.

À la mort d'Akhenaton, l'intérim a été assuré par un certain Smenkhare (probablement le frère de Néfertiti) puis le très jeune Toutankhaton son fils et successeur légitime a été placé sur le trône dès l'âge de 9 ans. Malheureusement, le petit roi Tout a été manipulé par une bande de hauts dignitaires et d'officiers qui en l'absence de la main de fer du grand pharaon Akhenaton ont rétabli la foi polythéiste et les pratiques païennes. Le Dieu Amon est redevenu suprême dans les temples. Et le petit pharaon voit même son nom changer de Toutankhaton (image vivante d'Aton) à Toutankhamon (image vivante d'Amon).

## ASSASSINAT POLITIQUE ?

Que s'est-il passé pour qu'à l'âge exact de la majorité, le jeune roi meurt mystérieusement, alors qu'il est en pleine santé et qu'il

n'a jamais souffert de mal nutrition ni d'aucune maladie ? En tous cas des funérailles en grandes pompes, ont été organisées comme le sarcophage et la tombe couverts d'or continuent à en témoigner. Le général de l'armée Horemheb prend le pouvoir et quelques années après, le fameux général Ramsès devient grand pharaon d'Égypte. C'est fou comme des schémas politiques classiques se répètent dans l'histoire, la nature humaine n'a pas beaucoup changé depuis !

Le nom d'Akhenaton a été effacé de liste officielle des pharaons. Ceux qui lui ont succédé lui font référence comme « l'hérétique et le criminel d'Akhenaton ». Ses statues ont été saccagées. D'ailleurs, Il n'en existe aucune qui soit complète aujourd'hui. La tombe de Néfertiti a été profanée et sa momie martelée.

Les dernières analyses du squelette de Toutankhaton (Je fais attention maintenant de l'appeler par son vrai nom) sèment le doute sur le fait qu'il ait été assassiné. Il se trouve que la fracture crânienne qu'il a derrière l'oreille et qui plaide en faveur d'une mort violente, s'est produite récemment. On parle d'une mort suite à une infection non traitée ou un empoisonnement. La science n'apporte toujours pas de réponse quant à la manière avec laquelle Tout est mort. Mais pour moi, il ne fait aucun doute qu'il a été assassiné, vu les éléments que j'ai cités plus haut.

Le garçon est mort à l'âge exact où on devient un homme, l'âge où on peut décider, où on peut dire non, l'âge où on vote. Ma théorie et qu'il a simplement été victime d'un coup d'état. Il a du réaliser la trahison des hauts dignitaires à la cause de son père Akhenaton et il a du cesser d'être une marionnette dans leurs mains. Il a du contester, essayer de reprendre les rennes du pouvoir. Il fallait le liquider d'une façon indétectable (Dieu sait si ceux qui ont pu conserver des momies des milliers d'années en sont capables) et le mettre dans un cercueil en or pour leurrer le peuple...

Par ailleurs, la sagesse, la clairvoyance et le courage d'Akhenaton font poser une question plus importante : Aton est-il Allah ?

Puisque Aton est lumière et vérité. Akhenaton ressemble tant aux prophètes de l'islam. Son poème « Hommage à Aton » est incroyablement similaire aux Psaumes de David venu bien après lui. Voici une partie du Poème:

« O toi Dieu unique dont le pouvoir est sans limites;

Tu as créé la terre seul et selon ta volonté;

Les hommes et les bêtes énormes ou minuscules;

Et tout ce qu'il y'a sur terre... »

Comme Jésus, il annonce la bonne nouvelle, celle que Dieu nous aime et qu'il pardonne les fautes. Sa mission lui a valu l'animosité des prêtres de la religion antérieure. Comme Mohammed PSL, Akhenaton a lutté contre la tradition ancestrale obscure, et a banni l'adoration des idoles. Comme tous nos prophètes, Il a cru en un Dieu puissant, clément, unique et universel.

Par Meriem Maza

## Deuxième anniversaire de la disparition tragique de Meriem Maza, l'auteur de cet article

**A**idez-moi ! Je ne veux pas mourir tout de suite ! Ce furent les dernières paroles prononcées par Meriem avant de succomber à ses blessures nous a confiée, tout récemment, Dr Aicha Cheriet, mère de la défunte, dont les deux années écoulées, depuis la disparition tragique de sa fille, n'ont pas pu estomper le chagrin.

La tragédie ayant coûté la vie à Meriem survint le 1er septembre 2007 à Entrelacs, un village à l'ouest de Rawdon, dans Lanaudière (Canada). Une explosion due à des bouteilles de propane mal fermées, ont soufflé le chalet tuant par la même occasion le propriétaire (64 ans) et blessant grièvement sa femme (62 ans)

Soufie convaincue, journaliste scientifique, Meriem est une jeune sétifienne (Algérie) qui a aussi étudié la biologie cellulaire et moléculaire ainsi que la biotechnologie.

Mais elle reste dans la mémoire de ses proches et de ceux qui l'ont connu comme une fervente défenderesse du dialogue entre les cultures et les religions... En témoignent ses nombreux écrits dont Maghreb Canada express avait publié quelques uns dans ses anciens numéros.

Dr Aicha Cheriet est venue au Canada ce mois pour fixer une plaque commémorative sur les lieux de la tragédie (voir copie jointe).

Elle est aussi ici pour essayer d'élucider la mort de sa fille: Selon elle plusieurs questions restent sans réponse comme le fait que la défunte fut évacuée la dernière alors qu'elle souffrait d'une section de l'artère fémorale et que le gaz n'avait pas de raison d'être ouvert. Ceci sans oublier que l'assurance ne l'a jamais contactée !

A. El Fouladi



Toutankhaton

A la mémoire de notre fille

Meriem Maza

un être exceptionnel !

« Je suis au paradis, au paradis ! »

Disait MIMÍ à son arrivée en ce lieu où elle rendit l'âme le lendemain, 1/09/2007, à l'âge de 33 ans.

« Montréal c'est moi ! » disait aussi MIMÍ.

Elle en a fait le titre de son premier essai d'une série de documentaires qu'elle destinait au monde arabo-musulman pour lui permettre de connaître d'autres peuples.

MIMÍ répétait souvent le verset 13 de la sourate 49 du Saint Coran:

49:13 « O mankind! ... We made you into nations and tribes, that you may know each other... »

49:13 « O hommes! ... Nous avons fait de vous des nations et des tribus, pour que vous vous reconnaissiez... »

Journaliste scientifique, diplômée de l'Université de Clamorgan RU, Récipiendaire de la bourse Jeanne Sauve (Promotion 2003-2004)

Repose en paix douce MIMÍ.

Que Dieu Le Tout Puissant t'accorde Sa Sainte Miséricorde.