

PAGES CULTURELLES

DJ INSOMNIA AU MAROC, LE 26 JUIN

DJ INSOMNIA, une talentueuse artiste de Montréal a été invitée officiellement au Maroc pour la première édition du BLAST, le 26 Juin 2009, à Marrakech, organisé par la société d'événements Marocaine 5Solutions.



DJ INSOMNIA « *The Queen of Trance* » a été choisi parmi les meilleurs DJ internationaux pour être la tête d'affiche du BLAST party, un événement inédit qui se produit pour la première fois au Maroc, le 26 Juin 2009 à Marrakech.

En appui à Danse4Life, www.danse4life.com, ONG internationale dont l'objectif principal est la lutte contre le VIH/SIDA, BLAST contribue aux efforts de prévention contre le VIH à travers le monde grâce à son réseau d'artistes de renommée internationale prêtes à se mobiliser contre ce fléau qui touche tout le monde.

33 millions de personnes vivent avec le VIH dans le monde entier. 2,7 millions sont nouvellement infectées en 2007 et 2 millions de cas de décès sont attribués au sida en 2007.

En Afrique, 67% de la population vit avec le VIH, 60% sont des femmes.

Pour BLAST, DJ INSOMNIA viendra ravir les oreilles et les cœurs des amoureux de musique Trance à travers l'Afrique du Nord tout en participant à une levée de fond au profit de la lutte contre le VIH/SIDA ce qui est une grande première au Maroc.

BLAST se produira à la Plage rouge. Un choix qui n'est pas fortuit puisque outre la beauté du site, en plein désert, l'appellation « plage rouge » est

proche du « ruban rouge » et de sa symbolique.

A 31 ans, DJ INSOMNIA, une des meilleures Dj à travers le globe, a pu mobiliser plus de 2500 personnes sur le *dance floor* au Canada lors de son premier spectacle « VIBE » qu'elle a produit en 2001 sans oublier l'inoubliable performance qu'elle a donné au Millénum en 2008 et une récente performance au Bal en Blanc édition 2009. Sur les traces des plus grands Dj internationaux comme David Guetta ou Tiesto, INSOMNIA demeure l'une des meilleures DJ/Promoteurs indépendantes internationales.

Cette nuit sous les étoiles pourra être suivie en semi live (décalage horaire oblige) par tous les fans de DJ Insomnia grâce à *YouTube* et une radio sur le net.

Produit par 5Solutions, Agence Internationale de communication et d'événementiel Marocaine, BLAST est aussi organisée avec le soutien de Orbit Production, Agence de production Canadienne.

En s'associant au Blast DJ Insomnia va sauver la vie d'une femme, d'un enfant ou d'un homme en situation précaire tout en les aidant à accéder à un traitement antirétroviral.

Par Yvan Honorat

LE GROUPE SANABIL EN AUTRICHE

Ils sont venus de loin, de très loin, supportant la fatigue d'un long voyage de Figui à Casablanca, de cette dernière à Frankfort, via Munich pour arriver à la ville de Feldkirch

autrichienne (Ouest du pays) en vue de participer au festival international du théâtre des jeunes, entre le 13 et le 16 Mai 2009.

Ni l'épuisement du voyage, ni toutes les

complications pour avoir un visa pour participer ne les a fait oublier que le dialogue des cultures, la participation à des projets culturels qui renforcent la paix dans le monde est un devoir moral et civique pour la jeunesse marocaine d'aujourd'hui !

Latifia, Sonia, Smahane, Fouzia, Mohamed, Hajar, Rajae, Fatima et encore un autre Mohamed, appartenant à différents Ksours de Figui, accompagnés de Guiri, Jabri et Yousef, ne se sont pas contentés de participer, mais ils ont donné une image excellente de la jeunesse de leur belle ville et de leur pays! Leur pièce fut applaudie chaleureusement, car elle a traité d'une manière critique une tradition ancestrale qui a freiné le développement social de notre société : le mariage forcé.

Si cette pratique a quasiment disparu du tissu social marocain, elle l'est encore sous de nouvelles formes. Entre ces dernières, il y a certainement ce que l'on nomme arbitrairement le « festival d'Imlchil », une sorte de foire publique où, sous les yeux bienveillants du pouvoir marocain et la présidence de la femme de l'ex conseiller du Souverain et de l'ex Wali de Meknès-Tafilalt, l'homme marocain

peut satisfaire sa libido une année durant sans aucun engagement envers la femme qu'il choisit, comme s'il choisissait une bovine. C'est une sorte de mariage où l'homme définit les règles du jeu, a le droit de choisir et la femme doit subir et suivre.

Cette sorte de mariage forcé, fondé sur un mythe, tuant l'amour et le droit du choix mutuel du conjoint n'a plus de place dans une société qui tend à se moderniser et à bâtir ses relations sociales sur une base humaine, qui respecte la dignité de l'Être Humain, femme et homme.

« Sanabil » ont montré un talent artistique excellent, une endurance formidable et ont confirmé que la joie de vivre, l'amour de la vie et de l'autre n'ont pas de bornes chez le marocain. Les *figuigi* ont droit d'être fiers de leurs jeunes « épis » et ont le devoir de les encourager pour continuer à se développer et assurer leur place dans l'ciel des artistes sur le plan mondial.

Par Hamid Lechhab (Feldkirch, Autriche)

