

PODIUM

Un vibrant hommage à Mohamed Lotfi et à son émission radiophonique « Souverains anonymes »

La série radiophonique Souverains anonymes est honorée dans le cadre des Œuvres magistrales lors d'une cérémonie organisée par le Trust pour la préservation de l'audiovisuel du Canada.



Mohamed Lotfi

Cette célébration des grands enregistrements audiovisuels (ex: Point de mire, Languirand, aura lieu lundi, 27 avril 2009 à la Bibliothèque et Archives du Canada à Ottawa.

Fondées par le Trust, les Œuvres magistrales ont tenu leur premier gala en l'an 2000.

Chaque année, les Œuvres magistrales mettent en valeur 12 classiques canadiens d'une grande importance culturelle choisis dans les archives des industries du film, de la radio, de la télévision et de la musique. Les jurys chargés de la nomination et de la sélection choisissent les œuvres en raison du succès qu'elles ont obtenu auprès de la critique ou du public, ou de l'influence qu'elles ont eue sur le genre auxquelles elles appartiennent.

Le Trust pour la préservation de l'audiovisuel du Canada est un organisme sans but lucratif voué à promouvoir la préservation du patrimoine audiovisuel canadien et à faciliter l'accès aux collections nationales et régionales et leur utilisation au moyen de partena-

riats avec les membres du secteur de l'audiovisuel.

Les enregistrements audiovisuels ont un effet inestimable sur la culture vivante du Canada, et les productions audiovisuelles constituent un ensemble substantiel. Un grand nombre d'œuvres ont été créées au cours des années passées. À l'avenir, le pourcentage d'œuvres audiovisuelles par rapport aux autres formes d'art continuera à augmenter. Ces œuvres d'hier et d'aujourd'hui peuvent et doivent continuer à vivre et à transmettre aux futures générations canadiennes leurs sons et leurs images.

Cet hommage à la série Souverains anonymes, Mohamed Lotfi tient à le partager avec tout ceux et celles qui, depuis 20 ans, ont contribué à l'existence de ce programme, à son maintien et parfois à sa survie.

20 ANS DE SUCCÈS PARTAGÉ

Il le partage également avec ces quelques 500 invités de l'émission: Artistes, musiciens, écrivains et politiciens. MERCI d'avoir prêté de l'attention et de l'écoute à ces hommes qui ont quelque chose à

nous dire. Un MERCI particulier à trois personnes: Nicole Quesnel et Arthur Fauteux, des Services Correctionnels du Québec, qui ont dit oui au projet il y'a 20 ans et Steve Roy, collaborateur précieux depuis 14 ans, chargé de la prise de son et de l'audio-visuel de l'activité. Merci aux Services Correctionnels du Québec sans qui Souverains anonymes n'existerait pas.

Merci Au Fond au bénéfice des personnes incarcérées de L'EDM qui a financé SA pendant 13 ans.

Merci à toutes les stations radios au Québec et ailleurs qui ont diffusé la parole des Souverains particulièrement à CINQ, CIBL, CKUT et CKRL.

Mohamed partage cet hommage aussi avec tous ces hommes et ces femmes, professeurs et animateurs, qui travaillent dans l'ombre au sein des Services Correctionnels du Québec pour rendre possible un avenir meilleur pour ces hommes de passage en dedans.

L'HOMME QUI A FAIT TOMBER LES MURS DU SILENCE

Souverains anonymes demeure l'œuvre de ceux qui la font à coup de mots et d'art en bar. Cet hommage revient essentiellement à eux. À leurs capacités de faire tomber les murs du silence et de l'indifférence. À leur volonté de rester Souverains de leur dignité.

Cet hommage à la série Souverains anonymes coïncide bien avec son 20^e anniversaire qui sera célébré en automne 2009.

Depuis décembre 1989, Mohamed Lotfi produit et réalise l'émission radiophonique Souverains anonymes afin d'offrir aux personnes incarcérées de l'Établissement de détention de Montréal (Bordeaux) un moyen original d'ouverture à la communauté.

En communiquant leurs paroles par la poésie et la musique en présence d'artistes-invités, les détenus retrouvent leur estime de soi et leur dignité d'homme. Depuis 20 ans, 15 000 détenus ont participé à

ce programme. 3000 heures enregistrées. 1000 heures montées et diffusées.

Dans le cadre de la série Souverains anonymes, Mohamed a produit des émissions mettant autour du micro des hommes de passages en dedans et des personnalités du monde artistique, politique, syndical et médiatique.

Tous reconnaissent dans leurs rencontres avec les Souverains un accueil chaleureux et une étonnante qualité d'échange en réflexion et en création.

Avant de créer Souverains anonymes, Mohamed a mené une carrière multidisciplinaire. Peintre, cinéaste, journaliste, danseur, comédien et réalisateur www.souverains.qc.ca/mohamedl.html.

De ces rencontres est né l'album Libre à vous en 1997, réalisé avec la collaboration de plusieurs artistes tel que Richard Séguin, Michel Rivard, Éric Lapointe, Claire Pelletier, Pol Pelletier, Pierre Duchesne, Jean-Pierre Limoges, Marie Philippe, Karen Young, Sylvie Tremblay, René Flageole, Lou Babin, Guy Thouin et bien d'autres artistes du Québec qui ont prêté leurs voix et leurs musiques aux

textes des Souverains.

L'écrivain Albert Jacquard offre à l'album une belle introduction. Rap des hommes rapailés est un nouveau projet qui fait appel aux talents des rappers de "Bordeaux", particulièrement les jeunes issus des gangs de rue, pour faire des leçons de rue des leçons de vie.

Souverains anonymes est diffusée actuellement à Québec et Montréal sur les ondes de CKRL, CKUT et CINQ. Depuis 20 ans, une vingtaine de radios communautaire à travers le Québec, l'Ontario, le Nouveau Brunswick et la France, ont diffusé la parole des Souverains.

Depuis 2000, un site web <http://www.souverains.qc.ca> propose l'écoute de nombreuses émissions réalisées entre les murs de Bordeaux. On y retrouve aussi des articles et plusieurs créations littéraires et artistiques des Souverains.

Depuis 1997, Mohamed Lotfi a été aussi un collaborateur régulier de l'émission Macadam tribus de Radio Canada ou il a pu réaliser quelques 200 reportages dont plusieurs ont abordé la question carcérale du point-de-vue des personnes incarcérées elles-mêmes.

IMMIGRATION: OTTAWA ENTEND METTRE L'ACCENT SUR LES VALEURS CANADIENNES

Le ministre canadien de l'Immigration, Jason Kenney, a déclaré le 14 avril dernier que son ministère revoit actuellement le programme de citoyenneté afin de mettre l'accent sur les valeurs canadiennes. Prononçant une allocution devant la Chambre de commerce de Calgary en Alberta, le ministre a dit avoir ordonné une révision complète du programme afin d'assurer que les nouveaux citoyens canadiens soient pleinement informés des valeurs, des symboles et des institutions qui définissent le Canada et qui sont enracinées dans notre histoire. Le ministre a ajouté qu'il faut aider davantage

les gens à s'intégrer à leurs nouvelles vies au Canada. L'information destinée aux nouveaux Canadiens devrait être axée davantage sur l'enseignement de l'histoire du Canada, des lois canadiennes et de principes comme l'égalité entre les hommes et les femmes. Un petit groupe de personnes a manifesté à l'extérieur du lieu où M. Kenney prononçait son discours. Ils brandissaient des pancartes réclamant que le gouvernement accorde sa protection aux combattants américains de la guerre en Irak qui ont déserté et se sont réfugiés au Canada.

Source: RCI