

PODIUM

Lilyane-Zina Rachidi, une thèse qui nous fait honneur

Toutes nos félicitations à Madame Lilyane-Zina Rachidi !

Dr Lilyane-Zina Rachidi

La professeure à l'école de travail social, Lilyane-Zina Rachidi vient de décrocher haut la main en ce mois d'avril 2008, son doctorat en service social à l'université de Montréal en soutenant une thèse qui nous éclaire un peu plus sur le thème de l'identitaire et le sentiment d'appartenance chez les écrivains maghrébins au Québec. Un thème nouveau dans le paysage de la diversité au Québec.

Il faut souligner que la thèse de madame Rachidi a été classée parmi les 5% des meilleures thèses.

Outre son implication et sa contribution dans le milieu communautaire de l'interculturel, il n'y a qu'à chercher

sur Google le nom de Lilyane-Zina Rachidi pour se rendre compte du nombre de travaux, de séminaires et de publications dont elle a enrichi le paysage de la recherche sur le vécu et les questions relatives aux immigrants.

Elle a focalisé son cheminement universitaire sur un domaine qui est loin d'être défriché comme il se devrait. Elle a ainsi participé, et continue de le faire, à un mouvement pionnier qui fait de sa priorité l'analyse et l'étude des problématiques reliées aux immigrants et aux réfugiés au Québec, décortiquant les aléas de l'intégration, l'altérité, l'intergénérationnel, la famille... et surtout en ce qui concerne sa thèse, le cheminement

des auteurs maghrébins issus de l'immigration :

Trajectoires migratoires et stratégies identitaires des écrivains maghrébins immigrants au Québec : L'écriture comme espace d'insertion et de citoyenneté pour les immigrants.

Je me joins à Maghreb Canada Express pour féliciter madame Rachidi pour cette réalisation qui rejillera sur nous tous.

La thèse devrait être publiée au PUQ et dans la collection Transversale en Europe dans quelques mois, toutefois elle sera disponible à la bibliothèque nationale dans quelques semaines.

Majid Blal

Résumé de la thèse de Lilyane-Zina Rachidi**Titre de la Thèse:**

trajectoires migratoires et stratégies identitaires des écrivains maghrébins immigrants au Québec : l'écriture comme espace d'insertion et de citoyenneté pour les immigrants

À partir d'une perspective interdisciplinaire et en privilégiant une méthodologie qualitative, cette thèse analyse les résultats d'entrevues effectuées auprès de six auteurs immigrants provenant exclusivement du Maghreb (Algérie, Tunisie et Maroc) et ayant publié au moins une œuvre au Québec. Les entrevues se sont effectuées en deux séquences : la première a permis de recueillir les trajectoires migratoires et d'écriture de ces auteurs et la seconde d'approfondir la place des œuvres significatives pour ces auteurs.

Inspirée de la démarche inductive, nous avons procédé par étude de cas. L'analyse qualitative des récits de vie et des œuvres significatives de Nadia Ghalem, Salah el Khalfa Beddiari, Wahmed Ben Younes, Soraya Benhaddad, Hédi Bouraoui et Majid Blal nous permet de mettre en évidence des trajectoires migratoires où les œuvres publiées occupent des fonctions diversifiées pour leurs auteurs. De plus, les textes de ces œuvres ont été analysés et mettent en évidence des rapports originaux au temps et à l'espace. La culture y est toujours déclinée de manière très vaste, se référant parfois aux domaines des arts, parfois aux traditions et coutumes mais parfois aussi aux valeurs humaines. Enfin, loin d'être homogène, chaque œuvre présente des spécificités qui


nous font renoncer à toute tentative d'uniformisation.

L'analyse transversale de ces six études de cas nous amène à considérer l'impact de l'écriture d'œuvres et de leur publication dans la mise en place de stratégies identitaires d'insertion pour ces auteurs immigrants. Plus largement, l'écriture leur permet d'occuper un espace de citoyenneté.

Parce qu'elles ont un sens pour leurs auteurs, les œuvres occupent une place fondamentale dans l'élaboration de ces stratégies. Ces stratégies identitaires d'insertion tiennent compte, entre autres, de rapports diversifiés à l'histoire, à l'espace et à l'écriture. Elles mettent en valeur des fonctions spécifiques de l'écriture et de la publication.


En ce sens, les résultats de cette recherche peuvent inspirer les pratiques et la formation des travailleurs sociaux. Ces résultats sont transférables aux populations immigrantes dans leur ensemble mais aussi à d'autres populations. Cette recherche contribue à faire la promotion du livre comme médium d'intervention sociale, à stimuler et à intégrer la sphère de la créativité pour accompagner les populations et, enfin, à explorer la place des auteurs immigrants comme modèles dans nos pratiques et nos formations.

Mots clés : Écrivains maghrébins, trajectoires migratoires, histoire, mémoire, stratégies identitaires, fonctions de l'écriture, créativité.



Careers In Morocco

Forum de Recrutement *Carrières au Maroc*
à Montréal, Canada
2008
Careers in Morocco Job Fair
in Montréal, Canada



11 Octobre 2008, à Montréal, Canada
October 11th, 2008 in Montreal, Canada

Pour vous inscrire / to enroll
www.careersinmorocco.com