

HOMMAGE*Saïda la colombe, Saïda la magnifique !*

Ce "petit bout de femme", comme on aimait l'appeler affectueusement dans sa jeunesse, est devenue aux yeux de ceux et celles qui sont venus la voir et l'entendre, le 26 avril dernier à la Salle Kola Note à Montréal, plus qu'une chanteuse populaire, une grande dame !

**UNE MUSIQUE QUI ÉFFACE LES FRONTIÈRES**

qu'une marque d'affection pour la chanteuse.

Parce que dans chacune de ses chansons, Saïda Fikri a donné une partie d'elle-même. Un supplément d'âme reçu avec émotion et reconnaissance par les siens.

Voilà pourquoi ils étaient très nombreux à se joindre à elle sur scène. Alors qu'elle chantait en reprise la flamboyante "Zmane A'Naga", on voulait la toucher, l'embrasser, prendre une photo avec elle... Avec Saïda la colombe, Saïda la magnifique.

LE CHANT DE LA COLOMBE

Avec sa douce voix, Saïda a chanté ce soir-là ce qu'on ne chante plus au Maroc: La misère, la famille, l'exil, la solidarité, l'espoir et cet hommage aux gens du nord. Jbal Errif, à elle seule, cette chanson est

un hymne aux marocains du nord que l'histoire n'a pas toujours ménagée!

Quand on assiste au spectacle de Saïda Fikri, on est joyeux, on tape des mains, on danse, mais on n'échappe pas à la réflexion *A'takham* et à la mémoire. C'est un très beau spectacle. C'est aussi une prise de conscience, livrée en poésie et en douceur.

À l'image de ce monde fraternel qu'elle chante et souhaite, Saïda a réuni autour d'elle six talentueux musiciens d'origines diverses: Arabe, juive, africaine, nord-africaine et nord-américaine. Hagar Ben-ari à la basse, Jérémie Golsmith à la guitare, Andy Algire à la batterie, Azouhouni Adou au clavier, Jacques Pardo au saxophone et Kattam aux percussions.

Chacun a donné le meilleur de lui-même. Si la musique adoucit les mœurs, celle de Saïda Fikri efface les frontières. Comme elle aime le répéter souvent dans ses entrevues "*Si ma langue est arabe, ma musique elle, est universelle*". Des airs afro-marocains, orientaux, mariés avec magie à des airs de raggaïe, de country et de folk.. Un jour, Saïda chantera aux japonais !

300 personnes se sont données rendez-vous pour voir le premier spectacle de Saïda Fikri à Montréal, parmi eux trois jeunes marocains sont venus expressément de Boston où ils avaient déjà assisté à son spectacle du 10 avril dernier.

Émue, Saïda a tenu à les remercier publiquement en même temps que les nombreux québécois de souche qui ont défié la barrière de la langue pour venir écouter la colombe marocaine.

Derrière ce déplacement, il y'a plus

Pour les besoins d'un reportage radio, j'ai demandé à ces trois jeunes pourquoi ils se sont déplacés pour un spectacle qu'ils viennent de voir il y'a à peine deux semaines, il m'ont confié un témoignage d'une lucidité déconcertante. L'un des trois m'a dit, "*Je connais les chansons de Saïda Fikri depuis mon enfance, je connais ses paroles par cœur. Cette femme chante ma vie et celles de millions de marocains. Demain, je vais avoir 22 ans. Quelle plus beau cadeau pourrais-je m'offrir pour mon anniversaire..? J'espère la revoir souvent*".

Ce n'est pas à chaque jour qu'une colombe marocaine est de passage à Montréal. Espérons qu'elle nous reviendra le plutôt possible. J'espère qu'un public plus large sera au rendez-vous. Des québécois de toutes origines.

Mohamed Lotfi

