

# PAGE CULTURELLE

Vient de paraître

## Corporate Governance Around the World

(Par Prof. Ahmed Naciri)



Professeur  
Ahmed Naciri

Photo:  
A. El Fouladi

La dernière crise financière asiatique, doublée de la récente série noire de scandales corporatifs retentissants, avaient fini par entamer le moral des investisseurs et les ont fait douter de la capacité des équipes de direction de garantir une information financière corporative crédible et fiable. La situation est devenue à ce point sérieuse, que la majorité des législateurs financiers à travers le monde se sont crus obligés de réagir en matière de régulation d'entreprises. Le livre «Corporate Governance Around the World» par Ahmed Naciri explore diverses réformes nationales en la matière. Ceci inclut la réforme américaine, canadienne, chinoise, européenne, française, japonaise, turque, des pays Arabes et des pays de l'est. Tout en offrant au lecteur des théories explicatives du développement des systèmes nationaux, le livre essaie d'imposer la régulation d'entreprises en tant que principe et outil de gestion. L'auteur conclut que la bonne gouvernance est un principe moral qui doit être partagé par tous, mais que chaque nation doit être encouragée à édifier son propre système, qui soit en harmonie avec son histoire, sa culture et le degré de son développement économique et financier.

En permettant au lecteur de survoler divers systèmes nationaux de régulation d'entreprise, il lui permet de mieux comprendre le système de sa propre nation

Ahmed Naciri est professeur de

comptabilité et de finance à l'École des Sciences de la Gestion de l'UQAM et président du Centre International de Gouvernance.

Parmi ses plus récentes publications, citons:

- Internal and External governance Mechanisms (book), Routledge London - New York (coming 2009).
- Corporate Governance around the World (book), Routledge London - New York (February 2008).
- Traité de Gouvernance, (book), Les Presses de l'Université Laval.(2006).
- Comptabilité de Gestion (book), Gaëtan Morin Éditeur (2005).
- Les États Financiers, Guide de l'utilisateur (book) ESG Éditeur (2004).
- Regroupements et Restructuration, des Stratégies de Création de Valeur (book) ESG Éditeur (2004).
- "Philosophy of Accounts: A Comparative Study", Advances in International Accounting (U.S.A.) (Aut.. 2001).
- "Earnings Management from Banks Provisions for Loan Losses", UQAM (2002)
- "Au-delà des règles", Résumé des débats du Forum National sur la Gouvernance, UQAM (2003)
- "Sarbanes /Oxley Act: The Utopia of the Non Required Honesty", UQAM (2003).



## DE L'AUTRE CÔTÉ DU NIL THE OTHER SIDE OF THE NILE

COLLECTIF D'ARTISTES FEMMES

Peinture :

Nylda Aktouf  
Neila Ben Ayed  
Sandrine Calmets  
Soreya Mekbel  
Raja El Ouadili

Photographie :

Marlene-Luce Tremblay  
Magdoline Yousef

**Vernissage : vendredi le 15 février 2008 de 18 h à 22 h**

**Exposition : du 16 février 2008 au 30 mars 2008**

Opening: Friday, February 15, 2008 from 6pm to 10pm  
Exhibition runs until March 30, 2008

Heures d'ouverture : Mardi - Vendredi : 11 h à 18 h | Samedi et Dimanche : 12 h à 18 h  
Opening Hours: Tuesday - Friday: 11am to 7pm | Saturday & Sunday: Noon to 6pm  
MEXIC, Galerie d'art et librairie | 4438, rue de la Roche, Montréal | 514 577-5777 | info@mexic.ca | www.mexic.ca

Partenariat avec VIES D'ARTISTE

## *RCI viva, le service Internet de Radio Canada International (RCI), met en ligne les premiers épisodes de la deuxième saison de J'ADOPTE UN PAYS: DU MAROC AU QUÉBEC et DE L'INDE À LA COLOMBIE-BRITANNIQUE*

**L**a première édition des cyberséries avait suivi, du mois d'août 2007 à janvier 2008, la saga d'un couple brésilien, Patrick et Valéria, s'installant à Montréal. RCI viva renouvelle l'expérience avec deux autres familles – l'une du Maroc, l'autre de l'Inde – et ses équipes sont là pour immortaliser leur adaptation et leur vie quotidienne au Canada. Pendant 20 semaines, à [www.RClviva.ca](http://www.RClviva.ca), les internautes pourront visionner de façon hebdomadaire un nouvel épisode sur chacune des familles, tout en ayant la possibilité de réagir en direct aux aventures des nouveaux arrivants.

### **DU MAROC AU QUÉBEC**

Mohammed Mizaoui et Hakima El Idrissi ont une petite fille de 7

ans, Hiba.

Mohammed (37 ans) possède une expérience dans l'industrie du textile à Casablanca, en plus d'être ceinture noire de karaté. À Montréal, il espère trouver du travail dans son domaine et devenir instructeur de karaté.

Après avoir étudié en Sciences de l'informatique et en économie, Hakima (36 ans) désire poursuivre ici des études en design graphique et s'intégrer sur le marché du travail. La petite Hiba doit continuer son primaire et veut poursuivre ses cours de karaté qu'elle adore.

### **DE L'INDE À LA COLOMBIE-BRITANNIQUE**

Originaires de Mumbai (Bombay), Anshu Bhatia Singh, son mari Raj et leur deux filles, Aishwarya (12

ans) et Priyanka (6 ans), ont décidé de venir s'installer au Canada. Après avoir lu un Lonely Planet sur le Canada, c'est la Colombie-Britannique qu'ils ont choisie comme province d'accueil.

Anshu possède des diplômes en économie et en marketing, et elle espère trouver du travail dans cette branche ici. Raj a pour sa part principalement travaillé dans l'exploitation du thé Darjeeling. Ils sont tous deux professeurs de yoga, et les deux jeunes filles vont à l'école primaire.

Les séries de J'ADOPTE UN PAYS sont des documentaires Internet innovateurs qui accompagnent la démarche d'immigration de familles quittant leur pays natal pour s'installer au Canada.

Chaque semaine, de nouveaux épisodes d'environ 8 minutes sont diffusés en français et en anglais et mettent en vedette les différents membres de leurs familles. Ces webisodes posent un regard touchant sur les espoirs et aspirations des immigrants, sur leur intégration et le choc culturel qu'ils subissent inévitablement. RCI viva s'adapte ainsi à la réalité actuelle en répondant aux questions des gens qui veulent immigrer au Canada et aux besoins de ceux qui viennent d'arriver.

Le fait de présenter le processus d'immigration, sur une longue période et à travers les yeux de ceux qui vivent cette expérience, constitue une initiative originale qui contribue à jeter des ponts entre diverses communautés.

Radio Canada International diffuse à travers le monde depuis 1945. Il poursuit sa mission qui vise à faire connaître les valeurs canadiennes aux auditeurs de pays étrangers et de les informer des actualités et des activités au pays. Il a également comme mandat complémentaire d'agir en tant que ressource auprès des nouveaux arrivants au Canada.

J'ADOPTE UN PAYS est accessible en tout temps au [RClviva.ca](http://RClviva.ca).

Renseignements : Michel Coulombe  
Chef des projets spéciaux, RCI  
[michel\\_coulombe@radio-canada.ca](mailto:michel_coulombe@radio-canada.ca)  
Source : Audrey Schelling  
Chargée de projet, RCI – Communications radio  
[audrey\\_schelling@radio-canada.ca](mailto:audrey_schelling@radio-canada.ca)



*Les marocains M. Mohammed Mizaoui et Mme Hakima El Idrissi durant une entrevue*