

EN PRIMEUR

Saïda Fikri en tournée en Amérique du Nord

« Son apparition sur la scène artistique de son pays d'origine, le Maroc, au début des années 90, a été une bouffée d'oxygène pour la chanson marocaine. Grâce à son talent, sa belle voix et ses textes engagés, Saïda Fikri a conquis un large public », Mais paradoxalement, et malgré son grand talent et sa popularité qui dépassent les frontières du Maroc, Saïda Fikri n'a pas toujours été aussi médiatisée que les artistes populaires marocains !



croient en elle et de monter sur scène.

Au début, son public se limitait à ses sept frères, à sa soeur et à ses parents aussi attentifs que fiers. Ils écoutaient religieusement Saïda jouer de la musique "Country" et interpréter des chansons anglo-saxonnes des années 50. Elle interprétait avec une aisance incroyable des succès de Dolly Parton, la reine du "Country".

Ce n'est que bien plus tard qu'elle se mettra à chanter en arabe. Des textes forts, des mots simples bien de chez nous (Maroc), accompagnés de musique moderne. C'est en 1993 que Saïda Fikri a sorti son premier album. Durant cette période, on l'a souvent vu sur 2M, soutenir les grandes causes aux côtés de Malek, Hamid Bouchnak, Sidonie...»

Pour l'Amour, pour la Paix !

Et Amzelloug de décrire Saïda comme une « Femme moderne, battante, courageuse, conciliant sa vie de femme, de mère et d'artiste professionnelle avec maestria. »

La MAP (Maghreb Arabe Presse) décrit Saïda comme « une artiste de grand talent et virtuose de la guitare, qui prône dans ses chansons, l'amour et la paix et stigmatise le racisme, l'intolérance, l'aliénation, et l'exclusion ».

« Ses huit albums révèlent les potentialités de l'artiste et sa capacité de s'imposer grâce à son genre musical inédit qui allie dans un souci de per-

fection diverses cultures et musiques. »

Adulée en Algérie

Soulignons que Saïda qui a fait plusieurs tournées en Europe et au Maghreb a plus d'admirateurs en Algérie qu'au Maroc.

Fidèle à ses convictions, Saïda a encore dédié son huitième et dernier album à la Paix. Dans cet album, intitulé "Essilm" (La Paix), Saïda Fikri chante en arabe, en français et en anglais.

Cette année, Saïda Fikri va nous annoncer le printemps en Amérique du Nord lors de sa tournée où elle aura

rendez-vous avec ses admirateurs à New York (5 avril), à Boston (10 avril), à Arlington, région de Washington (18 avril) et (le meilleur pour la fin) à Montréal (26 avril).

Pour ceux et celles qui aimeraient assister au spectacle de Saïda Fikri, à Montréal, rendez-vous (le 26 avril) à 21h, dans la Salle Kola Note, 5240 avenue du Parc (coin Fairmount).

Info : 514-274-9339.

Notes recueillies par A. El Fouladi.

Sources:

* Abderrahman Amzelloug (TV «2M»);

* Communiqué MAP.

Voulant sans doute fuir «son mal de vivre» artistique, Saïda Fikri (Auteur, compositeur, interprète et... mère de deux filles) quitte le Maroc pour s'installer aux États Unies.

Selon Abderrahmane Amzelloug (journaliste marocain de 2M), « tout commença au conservatoire de Casablanca où elle apprit à jouer de la guitare. L'instrument qui l'accompagnera tout au long de sa jeune carrière. L'instrument grâce auquel elle a composé, à quatorze ans, sa première chanson "Liyam" (présenté dans son quatrième album).

Après avoir donné des cours de guitare, elle décida d'écouter ceux qui



L'École des Champions Olympiques de
TAE KWON DO
 organise
Le Samedi 10 mai 2008
 Au Centre Etienne Desmarteau
 3430 rue Bellechasse
 Montréal, Québec, H1X 3C8

5e Tournoi du Grand Montréal Métropolitain

Courtoisie
 Discipline
 Intégrité
 Persévérance
 Contrôle de soi
 Loyauté

Infos: Abdellah Essabbar 514-721-8173
 Email: ecoledeschampions@hotmail.com
www.taekwondocessabbar.com

© design by Massimiliano