

## CULTURE

## Neila Ben Ayed: La Couleur et son rythme

*En trente-huit tableaux réalisés à l'aide de techniques mixtes, l'artiste Tuniso-canadienne Neila Ben Ayed a proposé aux Montréalais, du 15 au 30 Septembre dernier, une exposition individuelle sur les thèmes qu'elle a explorés ces dernières années.*

**E**ntrer dans l'œuvre de Neila Ben Ayed, c'est faire l'expérience d'une découverte plastique où le figuratif et l'abstrait s'harmonisent sur le même plan. Jeux de contrastes et de nervosité du trait se retrouvent sur ses toiles flamboyantes de couleurs.

Les textures qui s'agitent sur les surfaces sont maintenant généreuses et expressives.

Dans son œuvre l'artiste s'emploie à dégager des éléments familiers de leur contexte afin de les replacer dans un contexte imaginaire. Elle fait ainsi ressortir leur côté théâtral qui semble faire un clin d'œil au spectateur. « Dans mes nouvelles réalisations, je me suis inspirée de la nature telle que je la ressens. Je fais interagir des fleurs, à l'instar des personnages, et ce, pour créer une dynamique, une atmosphère, où l'action est présente. La fleur est représentée dans tous ses états: complète, brisée ou pliée. Métaphore du corps, la fleur joue, danse, se promène, séduit, apparaît et disparaît », explique-t-elle.

Détentriche d'un baccalauréat en Design industriel et d'une maîtrise en ergonomie de l'Université de



Montréal, Neila Ben Ayed a aussi étudié l'art plastique à la Faculté d'architecture et des beaux-arts de Tunis et à l'Université de Montréal.

Depuis qu'elle a remporté le premier prix du concours international d'affiche 2003 de Vues d'Afrique à Montréal, ses expériences et ses recherches artistiques se sont multipliées

et lui ont permis de réaliser plus d'une vingtaine d'expositions individuelles et collectives à travers le Canada, la France ainsi que son pays d'origine, la Tunisie. Plusieurs de ses œuvres font partie de collections privées dans les pays mentionnés ci-dessus. L'artiste a aussi reçu plusieurs prix et mentions. Elle

est membre professionnel du cercle des artistes peintres et sculpteur du Québec. Sous le parrainage de l'Ambassade du Canada elle a contribué à faire connaître au public tunisien la diversité dans l'art du Québec ; et ce grâce à l'exposition présentant 150 artistes du Québec au Musée de Tunis.

Enfin, on ne peut pas passer sous silence le site Web de l'artiste: [www.neila-benayed.ca](http://www.neila-benayed.ca). Un seul mot nous vient à l'esprit pour le décrire: fabuleux. Si vous ne connaissez pas encore le travail de Neila Ben Ayed, ou s'il y a un certain temps que vous n'avez pas vu son œuvre, profitez de l'occasion pour vous remettre à l'affût ....vous ne le regrettez pas. Il s'agit d'une exploration plastique à scruter avec attention pour le plaisir de la surprise et de l'étonnement.

#### Prochaines expositions:

- Palais des congrès de Montréal dans le cadre des journées conférences de MESA (Middle East Studies Association), du 17 au 20 Novembre 2007
- Centre documentaire Alain-Grandbois, Laval, du 7 Novembre au 12 Décembre. 2007

## Activités de BioAlliance Canada-Maroc (BioACM)

(BioACM) travaille actuellement pour mettre en place:

1- **Un programme de partage et de transfert de connaissances** dont bénéficieront tous les acteurs du secteur des sciences de la vie et de biotechnologie à travers le monde.

Ce programme consiste à mettre, sur le site internet de BioACM, une rubrique qui contiendra des protocoles expérimentaux et des procédures de laboratoire qui sont utilisés dans les diverses disciplines des sciences de la vie et de biotechnologie, incluant la biologie moléculaire, la biologie cellulaire, la biochimie, la génomique, la protéomique, la nanotechnologie, etc.

De ce fait, nous vous invitons à nous faire parvenir tout protocole et/ou toute procédure expérimentale (en français et/ou en anglais) que vous aimeriez partager avec vos collègues (Transfection des cellules à l'aide des diverses méthodes, diverses techniques de coloration cellulaire, d'analyse d'ADN, d'ARN, de protéines, etc.).

2- Un programme d'échange et de transfert de technologies entre le Canada et le Maroc dans le secteur des sciences de la vie et de biotechnologie.

Ce programme vise à permettre aux personnes ouvrant au Canada, aux États-Unis ou ailleurs dans le secteur

des sciences de la vie et de biotechnologie (recherche scientifique dans des universités et/ou des centres de recherche, gestion de la recherche, financement de la recherche, etc.), de donner des conférences sur leurs travaux de recherche et/ou d'exposer leurs expertises dans une université et/ou un centre de recherche au Maroc, à l'occasion de leurs passages dans ce pays.

Cette initiative permettra aussi aux participants de rencontrer et connaître leurs homologues du Maroc, créant ainsi une opportunité pour élargir leurs réseaux d'affaires et pour l'établissement de partenariats et de colla-

borations entre eux. Ce programme constituera aussi un moyen puissant pour identifier et assurer une visibilité des compétences marocaines du Canada.

Nous inviterons toute personne intéressée à participer à ce programme de communiquer avec nous au [contact@bioacm.ca](mailto:contact@bioacm.ca). Nous vous remercions par avance de votre précieuse collaboration à la mise en place de ces deux ambitieux programmes.

Source: Comité exécutif de BioAlliance Canada-Maroc

Pour plus d'informations sur BioACM, visiter le site internet [www.bioacm.ca](http://www.bioacm.ca)