

Khadija Assad, présidente d'ASSAD PRO

Elle a les planches dans la peau... Un amour-passion, pour le théâtre, de plus d'un quart de siècle..!

Quand Khadija Assad a décidé de faire du théâtre, elle a voulu le faire dans les règles de l'art.

Ses quatre années passées au conservatoire Municipal de Casablanca à faire l'apprentissage de ces règles ont été couronnées par un diplôme "Premier prix de section professionnel à l'unanimité"

Comme toute débutante, la jeune Assad avait besoin de se faire les dents. Avec Aziz Saadallah, son collègue du conservatoire, l'oisillon développe son plumage et commence à voler de ses propres ailes.

Elle décida, en compagnie de Aziz, de monter de petites pièces de théâtre et des séries télévisuelles. Leur amour pour l'art permit au couple de se faire connaître du grand public.

1980 est une année à marquer d'une pierre blanche dans la carrière de Khadija Assad. C'est l'année qui a vu naître "la troupe Théâtre 80" Un théâtre qui se veut populaire car transposant sur scène les problèmes quotidiens du peuple marocain « Nous avons toujours essayé d'être proches des gens et de la société, de faire un théâtre où prédomine le sourire parce que le public a besoin de rire et de se détendre, et puis les messages passent mieux quand ils sont délivrés dans un cadre humoristique et non dans des discours creux et plat, déclare-t-elle ».

Quand nous lui avons demandé ce que représente le théâtre pour elle, elle nous a répondu avec une simplicité proche de la naïveté « Cela fait longtemps que je ne me pose plus cette question car le théâtre, ça fait partie de ma vie; Il est la source intarissable de laquelle je puise mon énergie et qui me procure tant de bonheur. Quand je ne fais pas de théâtre, ce dernier me manque »

« Cela fait quatre ans déjà que j'ai déserté les planches, nous a-t-elle précisé, exactement depuis la pièce *Costa ya watan* dont la tournée avait duré trois ans et que j'avais d'ailleurs joué ici à Place



Khadija Assad

des arts comme un peu partout dans le monde ».

Si durant ces quatre années Khadija Assad s'est éclipse de la scène, elle n'a pas pour autant abandonné sa profession artistique. Elle a en effet tourné pour la télévision marocaine « Sitcom Lalla Fatema », une série de 96 épisodes où elle interprète le personnage de Lalla Fatema et qui a connu, trois années durant, un succès percutant.

Soulignons que cette série est diffusée actuellement en Amérique du nord par la chaîne marocaine 2M).

Impossible de rencontrer Khadija sans la questionner sur la condition de la femme marocaine dont elle est, en quelque sorte, et de part son métier, un porte-parole.

« Tout d'abord, nous a-t-elle confié, il faut souligner qu'avec la nouvelle moudawana (Nouveau Code de la famille marocain) la société marocaine, par rapport à d'autres pays arabes et musulmans, a fait un grand pas vers la modernisation... et n'oublions pas que la femme marocaine a toujours été travailleuse, sérieuse, patiente et active dans tous les domaines de la vie. Qu'elle soit du Nord ou du sud du Maroc, de la ville ou de la campagne, la femme travaille du matin au soir, évoluant autant que l'homme et investissant tous les domaines... Celle qui travaille à l'extérieur du foyer familial est partagée entre sa vie professionnelle et les exigences de son foyer. Cette femme donne plus qu'elle ne reçoit ».

Khadija continue de donner sans répit. Et, aidé par son mari Aziz, elle vient de donner à l'Art la compagnie de production ASSAD PRO..!

« Nous avons créé cette compagnie pour partager des instants privilégiés pouvant déclencher une vraie rencontre humaine avec un public que nous voulons divertir, surprendre, enchanter et enfin impliquer dans nos productions! »

Et Khadija de poursuivre: « .Notre démarche n'est

pas liée à un processus spécifique de création artistique et n'a aucune frontière: Elle est surtout liée à des coups de cœur! Ce qui compte pour nous c'est de présenter au public des vrais artistes... des artistes reconnus, Nous voulons réunir dans la même salle, ici au Québec, des artistes marocains avec un public d'horizon divers. Complicité et partage des mêmes sensibilités dans la salle, permettront de créer un lien interculturel nourri aux sources de l'universalité ... Et comme vous avez remarqué nous n'oublions pas les enfants, au contraire! Ils ont une grande place dans nos cœurs, parce que ces anges suggèrent des subversions de rêve et de poésie, de folie et de tendresse, de rires et de larmes! Et vous savez pourquoi ils ont une grande place dans nos cœurs..? Eh bien c'est tout simplement pour leur regard neuf! D'où la symbolique de leur offrir le premier spectacle de la compagnie Assad Pro, le dimanche 13 mars à partir de 14 h, au théâtre du collège Brébeuf.

Khadija nous a assuré que ce spectacle va être des plus divertissants « où l'humour est garantie, les petits et les grands en auront plein la vue et les oreilles avec les acteurs de la série télévisée Sitcom Lalla Fatema : AICHA, LAKFAL, ALAMI et SI AHMED »

Ceci bien sûr, sans oublier le 26 mars, jour où pour la première fois au Canada, la diva de la chanson maghrébine NAIMA SAMIH et son fils CHEMS vont se produire au Théâtre Maisonneuve à la Place-des-Arts en compagnie du doyen de la chanson marocaine SAMY AL MAGHRIBI, créateur de l'inoubliable chanson KAFTANAK MAHLOUL ALALLA et tant d'autres succès fredonnés jusqu'à nos jours dans toutes les fêtes maghrébines.

Tous les contrats ont été signés et la salle est prête à recevoir son public.

Khadija Assad et Aziz Saadallah profiteront de cette soirée pour rendre l'hommage tant mérité à Sami Al Maghribi pour tout ce qu'il a fait pour la musique populaire maghrébine.

Au terme de notre entretien, cette artiste de talent a exprimé sa reconnaissance à tous ceux et celles qui ont apporté leur pierre à la construction de ce pont artistique entre la Maghreb et le Canada: « Je tiens à remercier ceux de la presse communautaire montréalaise qui nous ont ouvert leur cœur et leurs pages pour que nous puissions communiquer avec les Québécois ... Je saisis également cette occasion Pour remercier nos partenaires, Messieurs, Farid Zamakhchari de la ROYAL AIR MAROC et Monsieur Brahim Abouyoub de LA BANQUE POPULAIRE, qui, grâce à leurs soutiens nous allons enfin présenter ces spectacles à Montréal »

Propos rassemblés par A. El Fouladi



Le duo Khadija Assad - Aziz Saadallah