

## La magie du henné

Par Isabelle Massey clemisa@hotmail.com

*Une hannaya\* version sirop d'érable !*

**C**omme dit un ancien proverbe arabe: " Si je ne dis pas la vérité, je ne présente pas ma main pour un henné."

Alors, je dois vous dire toute la vérité et me présenter, d'abord.

Isabelle Massey, québécoise et artiste du henné.

Non, je ne suis pas d'origine africaine... je suis une pure laine québécoise, comme on dit ici !

Je vous entends déjà vous dire à vous-même; « Mais qu'est-ce qu'une québécoise peut bien comprendre d'un art originaire des pays islamistes, si loin du froid et de la culture du Québec. »

Eh! bien, pas si loin que ça, finalement. Les passions et les affinités ne connaissent pas de frontières...

Question de faire connaissance, je vous partage donc, en quelques lignes, le cheminement qui m'a amené au henné.

D'abord, je porte comme bagage de vie une expérience d'accompagnante à la naissance et une passion pour les arts tradi-

tionnels. Ce qui fait que je ressens bien le côté rituel et initiatique du henné, un art essentiellement pratiqué entre femmes.

Aussi, il y a quelques années, j'ai découvert, comme bien des femmes québécoises, la beauté et la sensualité révélée par la danse orientale. Une danse intégrée naturellement depuis la plus tendre enfance par toute femme d'origine orientale, par une passion transmise de mère en fille.

La reconnaissance de notre féminité de notre corps de femme, dans tout ce qu'il a de plus rond, est malheureusement assez absente dans notre culture nord-américaine.

Les motifs d'ornementation tout en rondeurs retrouvés dans les mouvements de la danse orientale m'ont ensuite envoûtés vers le henné. Désirant reproduire la beauté et la grâce des mouvements dans des motifs dessinés sur la peau, je me suis surprise à dessiner, à illustrer ces mêmes volutes et spirales.

Je savoure ainsi l'honneur de décorer, d'ornementer, d'embellir le corps de la femme, de mettre en scène la beauté féminine telle qu'elle est.

Alliant la rencontre avec les femmes et mon amour des arts traditionnels, le henné était un médium sur mesure pour moi.

Si ma façon de partager le henné est imprégnée des mes expériences personnelles, de ma propre culture de femme et d'artiste, je me dois avant tout de vouer un grand respect pour cette culture qui n'est pas la mienne.

C'est donc mon devoir de transmettre les traditions qui entourent cet art, de parler, avant tout, de la culture des pays où est pratiqué cet art millénaire. Les cultures berbères, tunisiennes, marocaines et égyptiennes, pour ne nommer que celles-là, m'accompagnent toujours dans mon travail d'artiste.

**La rencontre de deux cultures**

Je crois qu'au Québec nous avons la chance d'avoir l'opportunité de partager les richesses de nos différentes traditions. Quand la rencontre des cultures se fait dans l'harmonie et le sens du partage, le rendez-vous peut être très enrichissant.

N'est-ce pas, que le henné est toujours un prétexte à la rencontre entre les gens ?



Isabelle Massey

© Photo Dominique Bodkin 2004

Une rencontre qui se fait toujours dans la joie, le partage et la fête.

Vous, maghrébins, avez une si belle culture, si raffinée; gardez-la vivante, en cette terre du Québec. Pour vos enfants et pour que la mémoire de votre pays reste présente malgré le déracinement.

Aussi, pour venir enrichir culturellement ce pays jeune qu'est le Québec.

Alors, bienvenue dans notre beau pays, froid, oui, mais chaleureux de l'intérieur !

...Et si on se faisait une petite fête de se rencontrer, gens du Maghreb et gens du Québec ?

\* *hannaya* ; artiste du henné, au Maroc (Pluriel :



Pierre Lebeau

**Relevons le défi partout au Canada**

**Chaque Canadien produit en moyenne cinq tonnes de gaz à effet de serre par année.** Chauffer et climatiser nos maisons, conduire, se servir des appareils électriques... presque toutes les activités qui requièrent de l'énergie provenant de combustibles fossiles produisent aussi des gaz à effet de serre (GES). Et ces gaz contribuent aux changements climatiques.

**Relevons le défi d'une tonne:** réduisons notre consommation d'énergie et nos émissions de gaz à effet de serre de 20 %, soit d'une tonne. Tout en économisant de l'argent, nous contribuerons à protéger l'environnement et la qualité de l'air.

**Demandez votre Guide du défi d'une tonne.**

Consultez le site [changementsclimatiques.gc.ca](http://changementsclimatiques.gc.ca) ou composez le 1 800 O-Canada (1 800 622-6232), ATS 1 800 465-7735.

**Défi d'une tonne** Agissons contre les changements climatiques.



Gouvernement du Canada

Government of Canada

Canada